LES DEUX
LIVRETS RÉUNIS

REMI ET COLETTE

METHODE ACTIVE DE LECTURE

J. JUREDIEU - E. MOURLEVAT

MAGNARD

POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

COLLECTION JUREDIEU

RÉMI ET COLETTE

méthode active de lecture

2 livrets séparés, mi-cartonnés ou un seul volume cartonné. Illustrations en quatre couleurs.

FICHES PÉDAGOGIQUES

RÉMI ET COLETTE

Elles contiennent des indications détaillées sur la prononciation des éléments et sur chacune des parties de la leçon. Elles fournissent en outre des mots, des phrases et des exercices supplémentaires.

CAHIERS D'ÉCRITURE

RÉMI ET COLETTE

2 cahiers pour le 1er livret
2 cahiers pour le 2e livret

JEUX DE LECTURE

RÉMI ET COLETTE

2 carnets pour le 1er livret
3 carnets pour le 2e livret

ALBUMS *lis tout !*

1. dans le jardin
2. rati-petite et ratou - la ratière
3. les plumes d'or
4. la sirène et le marin - le miroir d'anne belle
5. le chat qui savait compter les écus d'or
6. le renard à la queue pelée - la petite carotte courageuse
7. le kangourou et l'éléphant
8. la robe de plumes
9. le pays des arcs-en-ciel

9 albums qui feront éprouver aux enfants le plaisir de lire tout seuls des récits captivants. Les trois premiers albums sont lus pendant l'étude du 1er livret, et les six albums suivants pendant l'étude du 2ème livret.

MAGNARD
122, bld Saint-Germain Paris 6

voir page suivante le matériel pédagogique ▶
Rémi et Colette

J. JUREDIEU
Inspecteur Départemental
de l'Education Nationale

E. MOURLEVAT
Directrice d'Ecole
maternelle annexe

RÉMI ET COLETTE

MÉTHODE ACTIVE DE LECTURE

PREMIER LIVRET

ÉDITIONS MAGNARD ■ 122, BLD SAINT-GERMAIN ■ PARIS 6

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE RÉMI ET COLETTE

GRAVURES MATÉRIEL COLLECTIF

- **54 gravures en 4 couleurs** qui sont l'agrandissement des gravures se trouvant au début de chacune des leçons du 1er et 2ème livrets.

PHRASES A DÉTACHER MATÉRIEL COLLECTIF

- Les phrases qui servent de point de départ à chaque leçon sont imprimées en très gros caractères sur trois feuilles de papier fort, format 120 x 140 : deux feuilles pour le 1er livret, une feuille pour le 2ème livret.

PHRASES A DÉTACHER MATÉRIEL INDIVIDUEL

- Les phrases sont imprimées sur trois feuilles de bristol, format 20 x 27 : deux feuilles pour le 1er livret, une feuille pour le 2ème livret.

ÉLÉMENTS MOBILES

- Lettres et groupes de lettres correspondant aux différents sons étudiés dans les deux livrets. — 58 éléments imprimés sur carton, en gros caractères.

MOTS CLÉS MATÉRIEL COLLECTIF

- Cartons où figurent : l'image en couleurs de l'être ou de la chose correspondant à un mot clé de chaque leçon, l'écriture de ce mot et celle du son qui en a été dégagé. Les mots clés facilitent la reconnaissance des sons et des graphies.

SYLLABEX MATÉRIEL INDIVIDUEL

- Instrument de travail très pratique avec ses lettres mobiles plastifiées en plusieurs exemplaires pour chaque son, son classeur et son composteur.

TABLEAUX MURAUX DES LEÇONS DE LECTURE

- Ces tableaux facilitent les révisions et l'étude collective des leçons avant la lecture dans le livret.

TIMBRES EN CAOUTCHOUC

- 3 boîtes : une pour les mots étudiés d'abord globalement dans le 1er livret, et écrits en caractères manuscrits — une pour les mêmes mots, en caractères d'imprimerie — une pour les silhouettes des principaux personnages et objets du 1er livret.
  Ces timbres permettent aux maîtres de multiplier rapidement les exercices.

PRÉFACE

« Rémi et Colette » est une **méthode mixte**. Elle commence par des acquisitions globales, mais le travail d'analyse débute beaucoup plus vite que dans les méthodes globales. Des **fiches pédagogiques** très précises et un **matériel** varié facilitent considérablement la tâche des maîtres et leur permettent de donner à l'apprentissage de la lecture le maximum de valeur éducative et d'efficacité.

LE MATERIEL.

La phrase qui sert de point de départ à chaque leçon est fournie par le **matériel collectif (phrases à détacher)** ; elle est fixée au tableau au début de la leçon.

— Les élèves utiliseront la phrase correspondante, fournie par le **matériel individuel (phrases à détacher).**

Grâce à ces bandes, les exercices d'analyse qui conduisent méthodiquement de la phrase aux mots, puis des mots aux syllabes, peuvent se réaliser matériellement ; ils ont un caractère concret et actif qui les rend féconds. Il en est de même pour les exercices de synthèse, qui permettent de reconstituer les mots et les phrases, puis d'en composer de nouveaux.

— Il est recommandé aux maîtres d'utiliser, pour la formation des syllabes, une étiquette sur laquelle est écrite la lettre nouvelle. Cette étiquette sera rapprochée d'éléments déjà étudiés et fixés au tableau, pour former les syllabes directes et, s'il y a lieu, les syllabes inverses.

Le matériel « Rémi et Colette » comporte, pour ces exercices, des **éléments mobiles** en carton.

— Les **grandes gravures**, les **mots clés**, le **syllabex**, les **tableaux muraux des leçons de lecture**, les **timbres en caoutchouc** seront également employés avec profit. La page ci-contre fournit des indications sur ces éléments du matériel pédagogique.

LES ACQUISITIONS GLOBALES.

Elles font l'objet de 5 leçons ; nous les avons limitées à un petit nombre de mots : 20 en tout. Ces leçons offrent un grand intérêt. Elles fournissent des mots clés pour l'étude des éléments. Grâce à elles, les enfants découvrent tout de suite dans l'écriture le moyen d'exprimer une pensée et, dans la lecture, le moyen de connaître cette pensée ; d'autre part, comme ils apprennent à reconnaître les mots d'après leur aspect global, ils les énoncent avec naturel ; plus tard, quand ils s'appliquent à déchiffrer un mot, ils savent que ce mot forme un tout et qu'il faut le lire comme on le prononce dans le langage usuel.

Les indications du livret et les renseignements supplémentaires donnés dans les fiches pédagogiques permettront à tous les maîtres de conduire efficacement les exercices consacrés aux acquisitions globales.

Le **1er cahier Rémi et Colette** facilite beaucoup les tracés des mots étudiés.

L'ETUDE DES ELEMENTS.

La succession des exercices est toujours la même :

1° Travail d'analyse. — On part d'une phrase dont les mots sont connus ; une analyse méthodique conduit de la phrase aux mots, des mots aux syllabes, des syllabes à l'élément qu'on veut étudier.

2° Travail de synthèse. — On reconstitue les mots clés, on forme de nouvelles syllabes et de nouveaux mots. Puis on compose des phrases, et, dès que possible, on lit de petits textes.

Lecture, écriture et orthographe sont fortement associées. Les élèves écrivent fréquemment, au cours même des leçons. En particulier, nous leur demandons, dès que possible, d'écrire sous la dictée, non seulement des mots déjà étudiés, mais aussi, après leur en avoir fait distinguer les syllabes, des mots nouveaux formés d'éléments connus lorsque ces mots ne contiennent pas de complication orthographique.

LES EXERCICES DE CONTROLE.

Une place importante leur est réservée. Ces exercices entraînent à la lecture silencieuse et intelligente et ils facilitent l'acquisition de l'orthographe.

Tous ces exercices figurent dans les **cahiers Rémi et Colette.**

LES FICHES PEDAGOGIQUES.

Les fiches pédagogiques établies pour la méthode **Rémi et Colette** donnent toutes précisions sur la révision à placer avant l'étude d'une leçon nouvelle — sur l'objet de la leçon — sur la prononciation des sons — sur le travail d'analyse et le travail de synthèse. Elles fournissent aussi des mots, des phrases et des exercices supplémentaires que les maîtres utiliseront s'ils estiment que c'est utile.

LE DECOUPAGE DES LEÇONS.

A titre l'exemple, nous indiquons comment un maître qui consacrerait six séances à l'étude de la lettre **l** (pages 24 et 25) pourrait répartir la matière de la leçon et des exercices.

Première séance :
Révision d'éléments étudiés précédemment. Leçon nouvelle : travail d'analyse qui, en partant de la phrase initiale, permet d'isoler le son et la lettre **l** ; écriture de cette lettre ; exercice de contrôle n° 1, p. 25.

Deuxième et troisième séances :
Etude des mots de la page 24.

Quatrième séance :
Exercices de contrôle n^{os} 2 et 3, page 25.

Cinquième séance :
Lecture des phrases des pages 24 et 25. Faire écrire sous la dictée, les élèves pouvant chercher les mots dans le livre, une petite phrase dans ce genre : **Colette a fait le colis.**

Sixième séance :
Exercices n^{os} 4 et 5. Révision générale de la leçon.

colette rémi maman
colette rémi maman

I. — LE PRENOM DE CHAQUE ELEVE.

Les premières leçons de lecture seront consacrées à l'étude des prénoms. Les exercices pourront se dérouler de la façon suivante :

1° Remettre à chaque enfant sa « carte de visite » : un rectangle de papier fort, où le prénom est écrit en caractères manuscrits (écriture droite). Faire observer les particularités du tracé. Le maître exécutera d'autres tracés que l'enfant repassera. Le **cahier Rémi et Colette** contient ces différents exercices.

2° Demander à chaque enfant de reconnaître son prénom parmi d'autres prénoms, d'abord très différents, puis de forme graphique voisine.

3° Les élèves ayant le même prénom viennent épingler leur carte de visite au tableau. On constate qu'un même prénom s'écrit toujours de la même façon.

■ Des compléments sont donnés dans la **fiche pédagogique.**

II. — LES MOTS : colette, rémi, maman.

On utilisera les **phrases à détacher** du matériel Rémi et Colette (matériel collectif, matériel individuel).

LA LEÇON.

1° Présentation de la petite fille ; son portrait. Le maître pourra utiliser la **gravure n° 1 des tableaux** de la méthode. Cette petite fille s'appelle **colette.** Comment s'écrit ce mot ? Fixer la grande étiquette (manuscrit) au tableau ; lire le mot en le montrant ; distinguer ce qu'il y a de frappant dans son tracé (sans nommer les lettres).

Remettre à chaque enfant la petite étiquette correspondante ; faire lire le mot, qui est montré avec le doigt.

2° Présentation du petit garçon ; son portrait ; c'est le frère de colette ; il s'appelle **rémi.** Associer l'image auditive à la représentation graphique en utilisant les étiquettes comme ci-dessus.

3° Présentation de la maman de colette et de rémi et étude du mot **maman.**

4° Faire montrer chacun des trois mots (au tableau, sur les tables) ; indiquer à nouveau les caractéristiques de leur écriture. Faire placer les petites étiquettes sur le livre, à côté du nom correspondant, puis sous les images.

5° Sous chacune des trois grandes étiquettes, fixer au tableau les noms en caractères d'imprimerie ; comparer les deux écritures ; remettre aux élèves les petites étiquettes où les mots sont écrits en imprimé ; faire lire ces mots.

ECRITURE. — Faire écrire plusieurs fois chaque mot ; on pourra repasser sur des tracés. Le **cahier Rémi et Colette** contient ces exercices.

■ Les **jeux de lecture Rémi et Colette** facilitent la reconnaissance des mots.

■ Des compléments sont donnés dans la **fiche pédagogique.**

la maman de colette et de rémi

la maman de colette et de rémi

la	maman	de	colette	et	de	rémi

la maman de colette

la maman de rémi

colette et rémi

maman et colette

rémi colette et maman

MOTS NOUVEAUX : la - de - et.

On utilisera la phrase pour l'enseignement collectif et les phrases pour le travail individuel des élèves.

LA LEÇON.

I. — Présentation de la phrase en manuscrit ; première distinction des mots qui la composent :

1° Un court entretien, au cours duquel on observe la **gravure n° 2** des **tableaux** de la méthode, ou, à défaut, la gravure du livre, conduit à l'expression que l'on veut étudier. Répéter la phrase lentement et distinctement ; distinguer les mots longs et les mots courts.

2° Fixer la grande bande au tableau avec des punaises ; lire l'expression en montrant chaque mot ; relire avec les élèves ; distinguer les mots longs et les mots courts ; remarquer que **la, de, et** sont toujours de petits mots, qu'on les dise ou qu'on les écrive ; que **maman, colette, rémi** sont toujours des mots plus longs.

3° Remettre aux élèves les petites bandes écrites en manuscrit.

II. — Couper et observer chaque mot de l'expression :

1° Faire dire le premier mot ; le faire montrer (sur la grande bande, sur les bandes individuelles) ; tracer un trait qui sépare ce mot du mot suivant ; plier et découper (le maître et les élèves opèrent en même temps) ; faire des remarques sur l'écriture du mot **la** (une grande boucle, un rond avec une petite canne).

2° Dire tout bas le premier mot ; fort le second ; faire montrer ce mot sur les bandes de papier ; le couper et l'observer. Procéder de la même façon pour chacun des autres mots ; insister sur les mots nouveaux (les employer oralement dans d'autres expressions ; caractériser leur tracé). Chaque mot qui vient d'être étudié est placé à la suite du précédent.

3° Relire la phrase en montrant chaque mot ; l'intonation naturelle doit être conservée.

4° Faire montrer au tableau tel ou tel mot prononcé par le maître ; inversement, faire lire tel ou tel mot montré au tableau.

III. — Synthèse :

Les explications relatives à ces exercices sont données à la leçon suivante ; les cinq dernières lignes de la page ci-contre fournissent des exemples des expressions qui peuvent être composées.

IV. — Ecriture d'imprimerie :

Sous chacune des grandes étiquettes fixées au tableau, placer le mot en caractères d'imprimerie ; comparer les deux écritures. Remettre aux élèves les petites étiquettes où les mots sont écrits en imprimé, et faire un travail de comparaison analogue entre les deux écritures. Lire ensuite la leçon du livre.

ECRITURE. — Faire dessiner les mots nouveaux, la phrase initiale. Tous ces exercices figurent dans le **cahier Rémi et Colette.**

■ La **fiche pédagogique** contient des compléments très utiles.

colette a coupé une tulipe rouge

colette a coupé une tulipe rouge

colette	a	coupé	une	tulipe	rouge

colette a une tulipe

elle a coupé la tulipe

elle

rémi a une tulipe rouge

il a coupé la tulipe de maman

il

MOTS NOUVEAUX : a coupé - une - tulipe - rouge - elle - il.

On utilisera la phrase pour l'enseignement collectif et les phrases pour le travail individuel des élèves.

LA LEÇON.

I. - Présenter la phrase ; distinguer les mots qui la composent (voir page 7).
On pourra utiliser la **gravure n° 3 des tableaux** de la méthode.

II. — Couper et observer chaque mot de la phrase :
L'exercice se déroulera comme il a été indiqué à la leçon précédente.

III. — Synthèse :
(Indications valables pour toutes les leçons d'acquisitions globales).

1° *Reconstituer la phrase dont les mots viennent d'être isolés :*

a) *Jeu de la phrase vivante.* — Il peut se réaliser de la façon suivante : les grandes étiquettes sont placées sur le bureau, dans un ordre quelconque; chacun des enfants désignés par le maître vient reconnaître le mot indiqué et retourne à sa place avec l'étiquette. Alors, le maître prononce successivement chacun des mots de la phrase; au fur et à mesure, les élèves qui détiennent les étiquettes viennent se placer les uns à côté des autres, face à leurs camarades, en leur montrant les mots. La phrase qui vient de se composer sous les yeux des élèves est relue sous la direction du maître.

b) *Travail individuel.* — Les petites étiquettes sont mélangées. Le maître prononce les mots de la phrase; les élèves les cherchent parmi leurs étiquettes, les alignent sur la table; ils peuvent regarder le tableau où la phrase a été replacée. Le même exercice est recommencé, sans audition, mais le modèle reste au tableau. Enfin, sans audition et sans modèle, les élèves sont invités à refaire la phrase.

2° *Former des phrases nouvelles :*

a) Le maître compose au tableau une nouvelle phrase avec de grandes étiquettes; les élèves la lisent, d'abord silencieusement, puis à haute voix, d'une façon naturelle; ils la forment ensuite avec leurs propres étiquettes.

b) Parfois, le maître suggère la nouvelle phrase à composer; les élèves désignés viennent choisir chaque mot parmi les grandes étiquettes pour la réalisation de la phrase vivante; ou bien chacun travaille à sa place avec les petites étiquettes. Les élèves indiquent parfois eux-mêmes la phrase qu'ils veulent écrire. Une phrase sera formée par la substitution du prénom de chaque enfant à **rémi** ou à **colette.**

IV. - Ecriture d'imprimerie (voir leçon précédente).

ECRITURE (voir les compléments donnés p. 14). Tous ces exercices figurent dans le **cahier Rémi et Colette.**

■ Les maîtres consulteront avec profit la **fiche pédagogique.**

rémi a une tulipe

rémi a une tulipe

rémi	a	une	tulipe

ré	mi		tu	li	pe

mi

li

i i *i*

mi
li

rémi ami
une tulipe lili
un lit le lilas

un *le*

---

le lit de rémi.
rémi a un ami.
lili a coupé une tulipe.
colette a coupé le lilas.

EXERCICES DE CONTROLE

1° Si possible, faire souligner au crayon de couleur tous les **i** dans un petit texte imprimé remis à chaque élève (quelques lignes en assez gros caractères qui seraient fournies par un vieux livre ou un journal).

2° Copier les mots suivants; séparer les syllabes :

rémi tulipe

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée (l'exercice pourra se préparer d'abord oralement) :

ré . . , une tu . . pe , le . . las

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

LA LEÇON.

I. — **Analyse.**

1° *De la phrase aux mots :* Présenter la phrase; reconnaître et couper chaque mot.

2° *Des mots aux syllabes :* Ne laisser au tableau et sur les tables que les mots **rémi** et **tulipe.**

a) *Décomposer le mot* **rémi** *en syllabes :* Une prononciation lente et bien articulée permet de distinguer deux émissions de voix; il y a deux syllabes dans le mot. Montrer ensuite chaque syllabe sur le mot écrit; séparer les deux syllabes par un trait; couper.

b) *Décomposer le mot* **tulipe** *en syllabes :* Distinguer trois syllabes; séparer et couper les syllabes.

3° *Des syllabes à la voyelle :* Prononcer les deux syllabes **mi** et **li** : on entend un même son à la fin de chacune d'elles : **i** ; placer les deux syllabes écrites l'une au-dessous de l'autre : il y a la même lettre à la fin de chacune d'elles; associer le son **i** à sa représentation graphique. Le maître écrit la lettre en gros caractères au tableau (manuscrit, imprimé); puis il donne des explications précises sur le tracé en manuscrit et le fait exécuter par les élèves.

La première partie de cette leçon est lue dans le livre.

II. — **Synthèse.**

1° *Former des mots avec des syllabes connues.* Refaire le mot **rémi**; substituer la syllabe **a** à la syllabe **ré** pour former le mot **ami.** En utilisant la syllabe **li,** écrire le mot **lit** (on ajoute une lettre qu'on ne prononce pas): former **lilas** en rapprochant les deux syllabes **li** et **la** et en ajoutant une lettre qu'on ne prononce pas.

— Etude globale des mots **un** et **le** : utiliser de grandes étiquettes pour l'étude collective de ces deux mots ; remettre de petites étiquettes aux élèves.

2° *Composer des phrases avec des mots connus* (Voir les indications données page 13.)

ECRITURE SUR LE CAHIER. Le **cahier Rémi et Colette** contient tous ces exercices.

■ La **fiche pédagogique** contient des compléments sur la leçon et elle parle du matériel nouveau qui peut être utilisé (élément mobile, lettres du syllabex, mot clé).

une tulipe rouge

une tulipe rouge

une | tulipe | rouge

u ne tu li pe

u

tu

u u *u*

u une

tu la tulipe – le tulle

---

il a une tulipe.
elle est rouge.
est

le tulle est rouge.
maman a coupé le tulle.
tu as coupé le lilas de rémi.

EXERCICES DE CONTROLE

1° Si possible, faire souligner au crayon rouge tous les **u** dans le texte imprimé qui serait remis à chaque élève (quelques lignes en assez gros caractères). Faire souligner tous les **i** au crayon bleu.

2° Copier les mots suivants; séparer les syllabes :

une tulipe

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

colette a coupé .ne ..lipe

4° Lire silencieusement, copier et faire le dessin qui convient :

la tulipe rouge

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

LA LEÇON.

I. — **Analyse.**

Même suite d'exercices que dans la leçon précédente; on ira de l'expression aux mots, des mots aux syllabes, des syllabes à l'élément. Faire écrire la lettre, puis lire dans le livre le début de la leçon.

II. — **Synthèse.**

1° *Former des mots en utilisant les deux syllabes* **u** *et* **tu** *qui viennent d'être isolées.* — Reconstituer avec les étiquettes les mots **une** et **tulipe.** Distinguer les deux syllabes du mot **tulle** et écrire chacune d'elles en dessinant deux fois la grande boucle.

2° *Former des phrases avec des mots connus.* — La leçon fournit plusieurs exemples de ces phrases. Différents procédés peuvent être employés :

a) parfois, une phrase est d'abord énoncée; elle est alors composée avec les grandes étiquettes que le maître a placées au hasard sur le bureau; elle se constitue ainsi mot après mot, sous les yeux des enfants; elle est lue ensuite avec naturel; éviter le ton chantant;

b) ou bien, chaque élève travaille à sa place avec ses petites étiquettes;

c) d'autres fois, une phrase est écrite au tableau noir par le maître, sans avoir été prononcée; les élèves lisent silencieusement, puis la phrase est lue à haute voix, sur un ton naturel.

Pour terminer, on lira les phrases du livre.

Les **exercices de contrôle** figurent dans le **cahier Rémi et Colette.**
On peut ajouter le **jeu de lecture** du 1er carnet.

■ Les **fiches pédagogiques** contiennent des compléments sur la leçon et sur le matériel qui peut être employé utilement.

rémi joue avec son mécano

rémi joue avec son mécano

rémi	joue	avec	son	mécano

rémi joue avec maman

colette joue avec le mécano

maman joue avec colette et rémi

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Les indications pédagogiques données pages 5, 7, 9, conservent leur valeur pour cette leçon consacrée à des acquisitions globales.

Mots nouveaux : *joue — avec — son — mécano.*

Ecriture. — Compléments.

Faire copier les mots nouveaux, la phrase initiale. Pour apprendre à dessiner un mot, le maître écrit ce mot au tableau noir, lentement, en donnant des explications simples et suggestives (sans nommer les lettres) ; les élèves écriront en repassant sur des tracés avant de les imiter. Le **cahier Rémi et Colette** fournit tous les exercices nécessaires.

■ Les **fiches pédagogiques** donnent toutes précisions sur cette leçon et celles qui suivent.

rémi bêche son petit jardin

rémi bêche son petit jardin

---

rémi bêche son jardin
le jardin de rémi est petit
colette a un petit jardin
rémi bêche et colette joue

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Matériel. — Leçon. — Ecriture : Comme précédemment.

Mots nouveaux : *bêche — petit — jardin.*

la maman de colette et de rémi

la maman

ma man

la

ma

a a *a*

la – la tulipe – le lilas

ma – maman – ma tulipe – malade

a – un ami – un âne

---

lili a un petit âne.

rémi joue avec son petit ami.

colette a coupé ma tulipe rouge.

maman est malade ;

elle est dans *son lit.*

dans

EXERCICES DE CONTROLE

1° Souligner tous les *a* dans un petit texte imprimé.

2° Copier les mots suivants; séparer les syllabes :

la maman

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

. . man . coupé le li...

4° Ecrire une phrase correspondant à l'image.

colette a .....

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

I. — **Analyse.**

Même série d'exercices que pour l'étude du son **i** (p. 11); le rapprochement des syllabes **la** et **ma** permet, après un double exercice d'analyse, auditive et visuelle, d'associer le son **a** et sa représentation graphique.

II. — **Synthèse.**

1° *Former des mots.* — Les mots **tulipe, lilas, maman, ami,** sont connus; ils pourront s'écrire sous la dictée. Pour l'étude des mots nouveaux, différents procédés pourront être employés :

a) parfois, le mot nouveau est découvert par les enfants; il est alors décomposé en syllabes (insister beaucoup sur cette analyse auditive) et formé par un élève avec les syllabes que le maître a placées sur le bureau; il est lu ensuite sans marquer d'arrêt entre les syllabes;

b) ou bien le maître écrit lentement au tableau noir un mot qui n'a pas été prononcé; les élèves le déchiffrent silencieusement, puis le lisent à haute voix; ensuite, le mot est employé oralement dans de petites phrases;

c) enfin, si l'orthographe ne présente pas de difficultés, un mot nouveau peut être écrit sous la dictée, après qu'une analyse auditive a permis d'en distinguer les syllabes.

Dans tous les cas, il faut parvenir à *lire chaque mot avec naturel, sans détacher les syllabes et sans appuyer sur l'e muet qui peut le terminer.* Cette recommandation essentielle vaut pour toutes les leçons qui suivent.

2° *Composer des phrases* (voir p. 13).

colette joue avec le mécano

colette mécano

co let te mé ca no

co

no

O o *O*

co - colette - un colis - la colle

no - mécano - le lino - un canot

---

le colis est petit.

maman colle le lino.

rémi a un petit canot ;

il joue avec son canot .

EXERCICES DE CONTROLE

1° Souligner au crayon rouge tous les *o* dans un petit texte imprimé. Souligner tous les *a* au crayon bleu.

2° Copier les mots suivants; séparer les syllabes :

colis lino mécano

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

le ..lis est petit

colette joue avec un méca..

4° Ecrire une phrase correspondant à l'image (s'inspirer des deux dernières lignes de la leçon).

rémi joue.....

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Formation de mots nouveaux. — Avant la leçon, on pourra fixer au bas du tableau les mots **le** et **tulipe**, ce dernier étant découpé en syllabes; les syllabes **le** et **li** seront utilisées pour former les mots **colle, colis, lino.**

Composition de phrases (Voir p. 13).

Quand les élèves déchiffrent convenablement les phrases écrites au tableau noir, on peut faire lire des mots que l'on montre au hasard; inversement, on peut faire montrer au tableau des mots que l'on prononce.

le petit lit de rémi

le petit

pe tit

le

pe

e e *e*

le - le tulle - la colle - la malle
pe - petit - la tulipe - la cape
ne - une cane - un âne - aline
de - malade

---

aline est malade.
colette a une cape rouge.
la cape est dans la malle.
la cane est dans le jardin
avec son petit.

EXERCICES DE CONTROLE

1° Souligner tous les *e* dans un petit texte imprimé.

2° Copier plusieurs fois les syllabes suivantes; les écrire ensuite sous la dictée :

le pe de ne

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

colette a u . . ca . .

ali . . est mala . .

4° la . . . . est avec son . . . .

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Formation de mots. — Les mots qui ont déjà été étudiés pourront être écrits tout de suite sous la dictée, après une analyse auditive ayant permis d'en distinguer les syllabes.

Pour la formation des mots nouveaux, on aura recours aux procédés actifs indiqués précédemment. C'est ainsi qu'on utilisera la syllabe **ca** de mécano pour former le mot **cape;** on passera au mot **cane** en substituant la syllabe **ne** à la syllabe **pe;** pour former le mot **aline,** on utilisera la syllabe **li** de tulipe.

le mécano de rémi

mé ca no ré mi

mé
ré
é é *é*

mé - mécano - amélie
rè - rémi - un carré

---

rémi bêche et colette sème

bê che | sè me

bê
sè
ê ê *ê* | **è** è *è*

bê - bêche - bête – **sè** - sème - sèche

la cape de maman est dans le jardin; elle sèche.

EXERCICES DE CONTROLE

1° Souligner au crayon rouge tous les **é, è** ou **ê** dans un petit texte imprimé.

Souligner tous les **e** au crayon bleu.

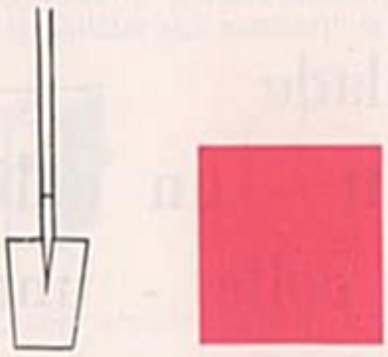
2° Copier les mots suivants; séparer les syllabes :

mécano rémi bêche sème

3° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

rémi ..che-colette joue avec le..cano

4° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot ou l'expression qui convient .



un carré rouge

une bêche

5° la .... de maman

....

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Etude de ê et de è. — Cette leçon comportera la présentation et l'étude globale de **sème,** puis la décomposition du mot en syllabes.

On formera le mot **bête** en utilisant **te** de **colette.**

la tulipe est rouge

la tu li pe

la
li
l l

la - le lilas - malade
li - tulipe - un lit - un colis - aline
le - le tulle - la colle - une malle
lé - collé – **lè** - lèche
lo - une pelote - coloré
lu - rémi a lu - la lune
il - il a lu

lo le lu la lé lè li il

aline a fait un colis.

fait

elle a mis une pelote
dans le colis.

colette a mis la cape de maman dans le colis.

EXERCICES

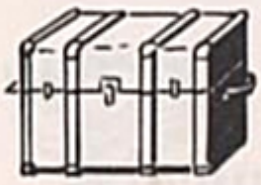
1° Souligner tous les **l** au crayon de couleur dans un petit texte imprimé.

2° Copier les syllabes écrites en caractères manuscrits et encadrées à la page 24.

Copier en manuscrit les syllabes écrites en caractères d'imprimerie au début des sept premières lignes de la page 24.

Les syllabes seront ensuite dictées, dans un ordre différent; les élèves les formeront avec des lettres mobiles ou les écriront.

3° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient; souligner la syllabe qui contient la lettre **l** (ou l'entourer d'un trait) :



la lune
une pelote
la malle

4° Copier en complétant; souligner la syllabe employée :

a..ne est ma..de

5° maman fait
.....

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

1° *Etude des syllabes formées avec la lettre* **l**.

Voir les indications page 27-1°, et la **fiche pédagogique.**

2° *Formation de mots nouveaux dans lesquels figure une syllabe dont les enfants n'ont encore qu'une connaissance globale.*

Le maître pourra fixer au bas du tableau, avec des punaises, les étiquettes des mots-clefs où se trouve la syllabe à utiliser. Dans cette leçon, on pourra avoir besoin des mots : **maman, bèche, colette, rémi, une;** les syllabes **ma, che, co, te, ré, mi, ne,** serviront à former les mots **ma**lle, lè**che**, pelo**te**, **co**loré, lu**ne**, **mi**s.

Etude globale du mot **fait.**

aline joue avec le mécano

a li ne mé ca no

ne

no

n n *n*

ne - aline - la lune - un âne

no - mécano - un canot - le lino

ni - le nid - la niche - nicolas

na - une natte - la nappe

nu - tenu - une minute

nui - la nuit

na no ne ni nu nui

- il y a un nid dans le jardin.

- denis joue avec son ami nicolas.

- il fait nuit ; la lune luit.

y

aline a un petit âne;
elle joue avec lui.

EXERCICES

Les exercices relatifs à la reconnaissance de la lettre étudiée, à la copie et à la dictée des syllabes formées avec cette lettre pourront se faire comme il a été indiqué à la page 25. Ces exercices, d'une grande importance, seront pratiqués régulièrement, bien qu'ils ne soient plus mentionnés dans les leçons qui suivent; il conviendra d'y ajouter la révision de syllabes déjà étudiées.

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient et souligner la syllabe qui contient la lettre **n** :

la nappe
le nid
la niche

2° Ecrire en complétant; souligner la syllabe employée :

ali.. joue avec de... et ..colas

3° il fait ....;
la ....luit.

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

1° *Etude des syllabes formées avec la lettre* **n**. — Cette lettre sera placée devant les voyelles qui sont fixées au tableau (le matériel Rémi et Colette comporte des **éléments mobiles** en carton). La syllabe formée sera lue en une seule fois.

2° *Formation de mots nouveaux dans lesquels figure une syllabe dont les enfants n'ont encore qu'une connaissance globale.* — On pourra procéder comme il a été indiqué à la page 25. Les étiquettes **che, co, te, pe, mi,** seront fournies par les mots **bêche, colette, tulipe, rémi.**

maman a coupé la tulipe rouge

cou pé tu li pe

pé

pe

p p

pé - coupé - une pêche

pe - une tulipe - une cape - la nappe

pa - papa - une patte - un pas

pi - la pipe - une pie - une épine

po - un pot - poli - une poche

pu - puni - une capuche

pl - un pli - le plat - la pluie

po pu pe pé pa pi pli

- denis ne joue pas avec rémi.
- colette ne fait pas sa copie - sa
- papa a mis sa pipe dans sa poche.

capi est dans sa niche;
il a une épine à la patte;
il lèche sa patte malade.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

la pie, un pot,
la pluie

2° Faire le dessin correspondant à chaque nom; écrire le nom sous le dessin; souligner la syllabe qui contient la lettre **p** :

une patte - une pipe - une pêche

3° Ecrire en complétant; souligner la syllabe employée :

denis ne fait pas sa co...

4° .... lèche
sa .....

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

1° *Etude des syllabes formées avec la lettre étudiée.* — Exercices analogues à ceux qui ont été indiqués p. 27. L'articulation **pl** sera formée en rapprochant les deux étiquettes **p** et **l.** Il sera bon de procéder à une révision des syllabes étudiées dans les leçons précédentes.

2° *Mots nouveaux où figure une syllabe connue globalement.* — On aura besoin des syllabes **che, te, co, ré, ca,** qui ont été isolées au cours des leçons précédentes.

Le mot **sa** est étudié globalement dans cette leçon.

colette est dans son petit lit

co let te pe tit

te

tit

t t

te - colette - la patte - la pelote

ti - petit - petite

to - le loto - une tomate

tu - le tulle - une tuile

té - le côté - le pâté - la tête - têtu

ta - une tache - un tapis - un pétale

tê té ta to te ti tui

maman a mis un petit tapis
à côté du lit de colette;
rémi joue sur le tapis. – *sur*

rémi a ôté l'épine de la patte de capi ; capi n'est plus malade.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient; encadrer les syllabes qui contiennent la lettre **t** :

une tuile

la patte

la tomate

2° Faire le dessin correspondant à chaque nom; écrire le nom sous le dessin; encadrer les syllabes qui contiennent la lettre **t** :

une pelote - un tapis - une tête

3° Ecrire en complétant :

l'âne est tê..

le pé..le de la ..tipe est rouge

4° Ecrire une phrase :

papa ôte .....

.....

■ **Albums Lis tout !** (Editions Magnard). Les élèves peuvent lire maintenant le 1er **album : dans le jardin.**

rémi joue sur le tapis rouge

ré mi rou ge

ré

rou

r r *r*

rou - une roue

ré - la purée

ro - une carotte

ru - une ruche

re - la tirelire

ri - la pèlerine

ra - le rat

- un parapluie

ro ri ra re ré ru

rené a mis sa pèlerine.

- irène est la camarade de marie.

INDICATIONS PEDAGOGIQUES

La syllabe **rou** est apprise globalement, le son **ou** n'ayant pas encore été isolé. La formation des autres syllabes sera rendue sensible en plaçant la lettre **r**, écrite sur un carton, soit avant les voyelles (syllabes directes étudiées ci-dessus), soit après (syllabes inverses étudiées à la page suivante). Les articulations **pr** et **tr** seront formées de façon analogue.

pr - une prune
tr - un litre

ar - la tarte
or - la tortue
ir - tenir - partir

pr tr — or ir ar

- notre petit âne trotte dans le pré.
- il y a une tortue dans notre jardin.
- le rat mange la tartine de marie .

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

la tortue
une ruche
la tirelire

2° Faire le dessin correspondant à chaque nom; écrire le nom sous le dessin :

un carré - un rat - une roue - un parapluie

3° Ecrire en complétant : irène joue avec ma...

maman prépare la pu...

4° le... mange une .....

colette a mis la cape de maman

co let te ca pe

co

ca

c c *c*

co - nicole - une cocotte - notre école
un col - le tricot

ca - un canari - le cacao - un canard
une carpe - une carte

cu - une culotte - l'âne recule

cl
cr la cloche - une crêpe - la crème

ac
ic un lac - le tic-tac

ca cu co - cr cl - ic ac

- rémi mange de la crème.

- nicole a fait une crêpe

- rené est à l'école; il lit, il écrit; il joue avec son petit camarade.
- nicole est à côté de sa maman ; elle tricote.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le nom qui convient :

le canard
la cloche
la cocotte

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

une carotte - notre école

3° Lire d'abord silencieusement; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire:

colette écrit à l'école.

4° maman fait une .....

colette .....

Mots déjà connus qui pourront être écrits sous la dictée au cours de la leçon : **colis, colle, copie, coloré, mécano, nicolas, capi, cane, carré, capuche, carotte.**

maman prépare le cacao de rémi

ma man ré mi

ma
man
mi
m

m *m*

ma - marie - une tomate - le macaroni

man - mange - une amande

mi - un ami - émile - la marmite

me - une pomme - une plume

mè - la mère de rémi - un mètre

mo - une moto - une anémone

mu - une mule - le mur

mo me mi mè mu ma

- irène mange une pomme mûre.
- amélie prête son porte-plume à marie.
- émile ira à l'école sur la moto de son papa.

la mère de nicole prépare le repas ; elle fait du macaroni à la tomate, un canard rôti, une tarte et de la crème pralinée.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin ; écrire au-dessous le mot qui convient :

la plume
la moto
la marmite

2° Dessiner ; écrire les mots sous les dessins :

une tomate - une pomme

3° Lire silencieusement ; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

maman répare ma culotte.

4° colette m.... une p....

Mots déjà connus qui pourront être écrits sous la dictée au cours de la leçon : **malade, malle, ami, minute, sème, mécano.**

colette coupe une pomme rouge

cou pe rou ge

cou

rou

ou ou *ou*

cou - courir

rou - la route

pou - la poupée

tou - une toupie

mou - une mouche

nou - minouche

lou - le loup

our - la cour

oui - louis

lou pou nou mou cou
tou rou - our - oui

louis joue avec sa toupie.

nicole couche sa poupée dans un tout petit lit.

où est notre petite poule?
elle picore sur la route;
elle n'écoute pas maman poule;
le loup la mangera.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

minouche
une louche
une toupie

2° Dessiner; écrire les expressions sous les dessins :

une mouche sur une pomme rouge.
- une poule sur la route.
- la poupée de nicole dans un petit lit.

3° Lire silencieusement; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

la toupie tourne sur le lino.

4° rémi j... avec sa t....

denis joue dans la cour

de nis dans

de

dans

d d

de - la corde

do - le domino

dè - adèle - un dé

di - midi - un radis
le crocodile

da - la pédale

dou - une douche

dr - le cadre
du drap

da do dou di dé dè de - dr

capi a mordu minouche.

dimanche, adèle a fait une promenade.

denis est dans son lit; il est très malade; il a une otite.
sa maman est près de lui; elle lui donne un remède avec de la limonade.
denis n'a plus mal; il pourra dormir.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

la corde
le crocodile
une pédale

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

un dé - un domino - un radis rouge.

3° Lire silencieusement; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

adèle donne de la tarte à rené.

4° denis est m.....
sa maman lui
donne de la l.....

RÉVISION

Mots acquis globalement dont tous les éléments ne sont pas encore connus :

colette - maman - rouge - elle - est - joue
son - sa - bêche - jardin - sème - fait
et - avec - dans - sur

Syllabes dont tous les éléments ne sont pas encore connus :

let (de colette) - man (de maman) - ge (de rouge) - bê che - sè (de sème)

Voyelles : a e é è ê i o u y ou

Consonnes : l n m p t d r c

---

la	li	le	lé	lè	lo	lu	lou
na	ni	ne	né		no	nu	nou
pa	pi	pe	pé	pê	po	pu	pou
ta	ti	te	té	tê	to	tu	tou
ra	ri	re	ré		ro	ru	rou
ca					co	cu	cou
ma	mi	me		mè	mo	mu	mou
da	di	de	dé	dè	do	du	dou

---

il al ol – ar or ir ur our – ac ic

pl pli pla plu – cl clo – cr crê cri
pr pru pré pro pre – tr tro tre trou
dr dra dre — ui oui

aline - un pilote - elle a lu - louis - la niche
la nuit - une cape - l'épine - il est puni
la patte - une tuile - têtu - un pétale
une carotte - la pèlerine - la roue - l'école
il recule - elle coupe la pomme - sa mère
une moto - la tomate est mûre - la poupée
un loup - une mouche - le domino - un dé
madame - un radis - denis est malade

---

la tarte - la porte - un mur - une tour - courir
un animal - un col - le lac - un parc

---

une plume - la pluie - la cloche - une crêpe
une prune - il trotte - un trou - un cadre

---

la petite poule n'écoute pas sa maman.
- il y a un canard sur le lac.
- colette joue dans le pré avec nicole.
- denis n'écrit pas sa copie.
- aline a mis des anémones dans un pot.
- il y a un canari dans la cage.
- maman fait une crêpe pour rémi.
- louis prête son porte-plume à caroline.
- annie partira mardi avec son papa.

le papa de colette sème la salade

sè me sa la de

sè

sa

S s *ʃ*

sè - sème - cassé

sa - samedi - salé
la sardine

se - la classe

si - simone

so - solide

su - du sucre

sou - une souris

os - un os

as - du mastic

is - la modiste

st - le store
- le stade

so sa si se sé su sou
- os as is - st

- simone a cassé une tasse.
- samedi, louis a couru sur la piste.

maman est sortie.
colette prépare la semoule; elle la fait cuire dans une casserole. .
à son retour, maman sourit et dit à colette : « comme tu as été sage! ».

EXERCICES

1° Copier :

tasse, classe, mousse, casserole, tissu.

2° Copier :

la souris, le lilas, un radis, un pas, le colis, le tapis - louis, denis, nicolas.

3° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

un os
la sardine
simone

4° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

une tasse - une souris - une casserole

5° Lire silencieusement; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

simone a préparé la semoule.

6° colette a c....
une t....

maman fait cuire les pâtes et le poulet.

elle prépare le dîner.

les pou let dî ner

es (é) **et** (è) **er** (é)

es - les tasses - les nids - des sacs
mes pommes - tes plumes

et - le couperet - le pistolet

er - le dîner - se promener - écouter

---

ette - colette - mes lunettes

erre - la terre - le parterre

elle - une pelle - une truelle

- maman coupe les côtelettes .
- odette sort ses lunettes de l'étui .

colette est dans le jardin; elle joue à la dînette avec ses petits amis. sur la nappe il y a des soucoupes, des tasses et une tarte à la semoule. colette appellera maman pour couper la tarte.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

le pistolet
la truelle
le couperet

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

une pelle - des lunettes - une allumette

3° Lire silencieusement ; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

odette porte des lettres à la poste .

4° Copier :

le mur, les murs - la poule, les poules
le canard, les canards - la toupie, les toupies

5° Compléter :

la tulipe, les tu..... - le nid, les n...
le domino, les ..... - le sac, les s...

6° le dîner est prêt.
sur la nappe il y a....

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire maintenant le **2° album : rati-petite et ratou - la ratière.**

colette joue à la marelle avec julie

joue ju lie

joue

ju

j j

jou - la joue - un jouet - le journal

ju - la jupe de julie - du jus

ja - japper - déjà - jardiner - jeanne

jo - joli - cajoler - mijoter

je - je cours, je m'arrête, je suis pris

jet - le jet - rémi jette un os à capi

jo ju jou ja je jet

- maman lit son journal de mode.
- julie repasse le pyjama de sa poupée.
- jeanne a sali sa jolie jupe plissée; elle n'ira pas se promener avec julie.

capi court dans le jardin avec janine et colette. il ne jappe pas. il ne joue pas sur le tapis avec ses pattes sales. capi est très sage.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

une jatte
une jupe
le pyjama

2° Lire silencieusement; copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

jeannette a mis une très jolie jupe.

3° Copier :

une crêpe, des crêpes - un jouet, des jouets
une carotte, des carottes

4° Compléter :

un sac, des s... - une lettre, des l.....
un drap, des d.... - une jupe, des j....

5° maman .....

une ....plissée

rémi a vu une vache dans le pré

vu va|che

vu

va

V v *v*

vu - la levure
va - une cravate
vi - la villa
vo - un pavot
ve - la cave

vé - le vélo
ver - rêver
vet - le duvet
vou - savourer
vr - un livre

vo va vu vi vou vé ver vet - vr

- maman savonne la lessive.
- yves a vu un navire dans le port.
- victor s'est levé trop tard; il se lave très vite et va à l'école sur son vélo.

rémi a vu une vipère sur la route; il appelle papa; papa arrive vite; avec un pavé, il tue la vipère.

le jour de carnaval, colette a trouvé cadet rousselle très drôle avec son costume trop court et sa cravate rouge.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

une villa
une primevère
un pavot

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

un plat ovale - un vélo - un navire

3° Copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

victor court à toute vitesse.

4° rémi se ....; il va à l'école sur son ....

papa porte sa bêche dans la cabane

bê|che ca|ba|ne

bê
ba
b b

bê - une bête
ba - la balle
be - la robe
bo - des sabots
bi - le bijou

bu - le buvard
bou - le tabouret
bl - la table
br - le bras
un arbre

be bo bu bi bê ba bou – br bl

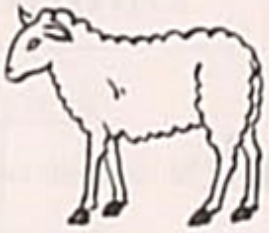
- minouche fait rouler la bobine.
- julie met sa belle robe pour aller se promener. – avec sa balle, bébé abat la pile de cubes.
- dans le jardin, rémi fait une jolie bordure de primevères rouges.

rémi est assis sur le sable de l'allée; il fait des bulles.

une bulle vole; elle caresse les anémones du parterre; elle joue avec les pétales colorés des tulipes.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :



le robinet
la brebis
un sabot

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

une balle - une bobine - un arbre
un bol - une banane et une botte de radis sur la table.

3° Copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire :

yves a bu un bol de cacao.

4° rémi est assis sur un .....; il fait des .....

minouche ronronne sur son tabouret

ron ro nne son

ron

son

on on *on*

ron - la ronde
son - polisson
mon - une montre
ton - un mouton
bon - bonjour

lon - le talon
non - la renoncule
don - un bidon
von - du savon
pon - le jupon

om - un nombre - la tombola - l'ombre
la pompe - un pompon - sa trompette

son lon bon pon don ton non mon

- jeannette brode un napperon.
- le ballon bondit, rebondit, puis roule sur le tapis. – mon oncle m'a donné une belle montre.
- nous avons un nom et un prénom .

la cloche sonne; les élèves sortent dans la cour; les plus petits vont jouer sur le tas de sable, à l'ombre des platanes.

avec denis, victor et simon, rémi fait une partie de ballon très animée; il court trop vite et tombe; il va se laver à la pompe; il ne s'est pas fait mal; la bonne partie continue.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

le mouton
le biberon
la montre

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

un marron - un ballon - un bouton
un béret avec un pompon rouge

3° écris ton prénom sur un petit carton.

4° rémi joue au ..... avec.....

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire maintenant le **3° album : les plumes d'or.**

RÉVISION

de la page 44 à la page 55

Mots acquis globalement dont tous les éléments ne sont pas encore connus :

maman - rouge - bêche - jardin - fait
avec - dans

Syllabes dont tous les éléments ne sont pas encore connus :

man (de maman) - ge (de rouge) - che (de bêche) - din (de jardin)

Éléments étudiés : s j v b – on

es = é er = é et = è

ette erre elle esse enne

---

sa	si	se	sé	sè	so	su	sou
ja		je	jé	jet	jo	ju	jou
va	vi	ve	vé	vet	vo	vu	vou
ba	bi	be	bé	bê	bo	bu	bou

---

ron son mon ton bon lon non don von pon
les des mes tes ses
ner ter ler – ret let net

---

os pos cos – cas mas – is dis – us lus
vr vre – bl ble blé – br bra bre bro bru
st sto sta

samedi - la tasse - le sac - un tissu solide
le costume - notre classe - un stylo - le stade
un couperet - minet - dîner - écouter - parler
la mallette - du verre - la pelle - une caresse
le renne - un jouet - la jupe - mon pyjama
une ville - du velours - ovale - le vélo - rêver
un béret - un navet - la balle - la bobine - la boule
bonjour - l'arbre - la brosse - le blé - la blessure
rond - monter - un bouton - le melon - son oncle
un nombre - un pompon - l'ombrelle - il s'est trompé

---

maman fait cuire les carottes dans la casserole.
- la souris a disparu dans son trou.
- le dîner est prêt ; sur la table, il y a un poulet rôti.
- jeannette a porté une carte à la poste.
- yves lit un journal illustré à l'ombre d'un platane.
- bruno et son papa ont de belles cravates.
- sylvie donnera un livre à louis.
- denis met des cubes sur la table.
- jérôme a vu une libellule dans le parc.
- rémi jouera au ballon avec ses camarades.

* * * * * * * * * * * * *

pendant l'étude du 2ème livret de

Rémi et Colette

vous lirez six nouveaux albums

lis tout !

4. la sirène et le marin
   le miroir d'anne belle
5. le chat qui savait compter
   les écus d'or
6. le renard à la queue pelée
   la petite carotte courageuse
7. le kangourou et l'éléphant
8. la robe de plumes
9. le pays des arcs-en-ciel

* * * * * * * * * * * * *

puis de belles histoires vous attendront :

Lisons de belles histoires
premier livre de lecture courante

* * * * * * * * * * * * *

TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions globales : pages 4, 6, 8, 14, 15

i 10
u 12
a 16
o 18
e 20
é, è, ê 22
l 24
n 26
p 28
t 30
r 32
c 34
m 36
ou 38
d 40
révision 42
s 44
es, et, er 46
j 48
v 50
b 52
on 54
révision 56

DEUXIÈME LIVRET

POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

COLLECTION JUREDIEU

RÉMI ET COLETTE

méthode active de lecture
2e livret

FICHES PÉDAGOGIQUES RÉMI ET COLETTE

CAHIERS D'ÉCRITURE RÉMI ET COLETTE
2 cahiers pour le 2ème livret

JEUX DE LECTURE RÉMI ET COLETTE
3 carnets pour le 2ème livret

ALBUMS *lis tout!*

6 albums pour le 2ème livret

4. la sirène et le marin - le miroir d'anne belle
5. le chat qui savait compter les écus d'or
6. le renard à la queue pelée - la petite carotte courageuse
7. le kangourou et l'éléphant
8. la robe de plumes
9. le pays des arcs-en-ciel

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE RÉMI ET COLETTE

Gravures - matériel collectif
Phrases à détacher - matériel collectif
- matériel individuel

Eléments mobiles
Mots clés - matériel collectif
Syllabex - matériel individuel
Tableaux muraux des leçons de lecture

MAGNARD
122, bld Saint-Germain Paris 6

J. JUREDIEU
Inspecteur Départemental
de l'Education Nationale

E. MOURLEVAT
Directrice d'Ecole
maternelle annexe

RÉMI ET COLETTE

MÉTHODE ACTIVE DE LECTURE

DEUXIÈME LIVRET

ÉDITIONS MAGNARD ■ 122, BLD SAINT-GERMAIN ■ PARIS 6

PRÉFACE

La plupart des indications qui figurent dans la préface du 1er livret conservent leur valeur. Nous tenons cependant à attirer l'attention des maîtres sur les points suivants :

LE MATERIEL.

On pourra utiliser les **gravures des tableaux** de la méthode pour la présentation des leçons, et, pour le travail d'analyse, les **phrases à détacher** (matériel collectif, matériel individuel). D'autre part, nous continuons à recommander, pour la formation des syllabes, l'emploi d'une étiquette sur laquelle est écrit l'élément nouveau ; cette étiquette sera rapprochée d'autres éléments fixés au tableau pour fournir les syllabes directes et, s'il y a lieu, les syllabes inverses. Le matériel Rémi et Colette comporte des **éléments mobiles.**

Les **mots clés,** le **syllabex,** les **tableaux muraux des leçons de lecture** seront également employés avec profit.

LES FICHES PEDAGOGIQUES.

La première page des fiches pédagogiques du 2e livret est consacrée à la façon dont peut être conduite la lecture des textes. Puis les fiches donnent toutes précisions sur la révision à placer avant l'étude d'une leçon nouvelle — sur l'objet de la leçon — sur la prononciation des sons — sur le travail d'analyse et le travail de synthèse. Les fiches fournissent aussi des mots, des phrases et des exercices supplémentaires que les maîtres utilisent dans la mesure où ils jugent que c'est utile.

Les fiches insistent sur les confusions possibles entre certains sons et certaines graphies, sur les groupes inverses et les articulations composées. Les élèves apprennent à surmonter les difficultés ; ils lisent et écrivent avec sûreté.

ETUDE DES MOTS, DES PHRASES, DES TEXTES.

Il importe que les enfants parviennent à lire les mots comme on les prononce dans le langage usuel, sans détacher les syllabes et sans appuyer sur l'**e** muet qui peut les terminer. La lecture des phrases, même si elle se fait lentement, devra comporter des intonations qui traduisent l'intelligence du texte. Il est essentiel que nos jeunes élèves lisent avec naturel.

LES EXERCICES DE CONTROLE.

Dans le 2e livret, la place tenue par les textes nous a obligés de réduire parfois le nombre de ces exercices. Les **cahiers Rémi et Colette** contiennent des exercices variés, et les maîtres pourront ajouter les compléments donnés par les fiches pédagogiques.

LE DECOUPAGE DES LEÇONS.

Cette question est importante. Le nombre des séances que réclame l'étude d'un élément varie naturellement avec l'âge et les aptitudes des élèves. A titre d'exemple, nous indiquons comment un maître qui consacrerait six séances à l'étude de la lettre **g** (p. 10 et 11) pourrait répartir les exercices.

1re séance : révision d'éléments et de mots étudiés précédemment. **Leçon nouvelle :** travail d'analyse qui, en partant de la phrase initiale, permet d'isoler rapidement le son et la lettre **g** ; écriture de cette lettre ; début de l'étude des mots de la page 10. On pourra ajouter l'exercice de contrôle consistant à faire souligner la lettre **g** au crayon de couleur sur un petit texte imprimé remis aux élèves.

2e séance : étude des mots de la page 10 (suite) : mots contenant **gue** ou **gui** ; exercices de contrôle nos 1 et 2, page 11.

3e séance : lecture du texte de la page 10.

4e séance : copier plusieurs fois, puis reproduire de mémoire une petite phrase de ce texte (exemple : **il dit bonjour à la marguerite**). — Lecture du texte de la page 11 (1er §).

5e séance : lecture du texte de la page 11 (suite). — Ecrire sous la dictée, en cherchant les mots dans le livre, de petites phrases de ce genre : **rémi est dans la gare — l'oncle gaston est très malade.**

6e séance : exercices de contrôle nos 3 et 4 et révision générale de la leçon.

maman fait des confitures

fait con fi tu res

fait

fi

f f f

faire - fidèle - du fil
une carafe - de l'étoffe
la fête - le buffet
la farine - la fumée

un foulard - un fouet
fondre - le plafond
une flûte - le front
des fruits - un canif

---

maman vide la carafe - aline fait le cafe

colette et ses amies font une ronde folle autour du massif de tulipes.

---

as-tu vu passer la fée, la blonde fée de la forêt? sa robe est faite de pétales parfumés; elle frôle de ses pas menus les tapis veloutés de la mousse, et elle fuit dans la brume pour ne plus revenir.

maman prépare ses confitures. elle met les mirabelles dans une bassine de cuivre; elle ajoute le sucre et fait cuire le tout sur une flamme vive; puis elle met la confiture dorée dans des pots. rémi et colette mangeront de bonnes tartines.

EXERCICES

1° Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :

la flûte
un canif
la fourrure

2° Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

une fenêtre - un fouet - un filtre à café

3° la bonne tartine, les bonnes tartines.
un pétale parfumé, des p..... p.....

4°

préfères-tu la compote de pommes ou la confiture de marrons? je préfère.....

trois ours se promènent dans le bois

trois

bois

oi oi *oi*

une oie - la soie	un roitelet - un tiroir
le toit - une étoile	une pivoine - de l'avoine
la foire - une fois	un mois - la moisson
la boîte - trois poires	la coiffure - droit - noir

---

colette a couru ; elle a soif ; "ne bois pas trop froid", lui dit son frère.

---

la soupe des trois ours refroidit dans les bols. boucles d'or arrive; elle ne voit pas les ours: ils se promènent dans le bois. alors, boucles d'or coupe les pivoines du jardin, mange la soupe du petit ours, casse son joli tabouret et va dormir dans son tout petit lit.

1 - rémi va à la foire avec l'oncle éloi; il monte dans la voiture; un coup de fouet et les voilà partis. la voiture file sur la route droite.
2 - tout à coup, une petite poule noire se jette sous les roues. des plumes volent.
3 - « est-elle tuée? » dit l'oncle éloi. « non, répond rémi; elle n'a pas de mal».

1° EXERCICES

une passoire
une armoire
trois poires

2° Dessine :
une voiture et un cheval - une oie sur la route
trois poissons rouges dans un bocal.

3°
la plume vole, les plumes volent - l'étoile s'allume, les étoiles s'allume..

4° Classe les mots suivants en trois colonnes :
toupie - bâton - étoile - montre - tiroir - ballon
soupe - pivoine - poupée

ou	on	oi

monique fait un bouquet de primevères

mo ni que
bou quet
que
quet

qu qu *qu*

une barque - une brique | se moquer - croquer
un paquet - une étiquette | pourquoi t'appliques-tu?

---

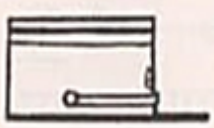
le coq picore l'avoine - qui a vu un perroquet?

jacqueline a été piquée par un moustique.

simone est coquette; elle a mis une touffe de coquelicots sur sa toque de velours noir.

---

un képi



k k *k*

du coke - un kilo - des skis - un anorak

denis met le képi que son papa lui a prêté.

pâquerettes et primevères

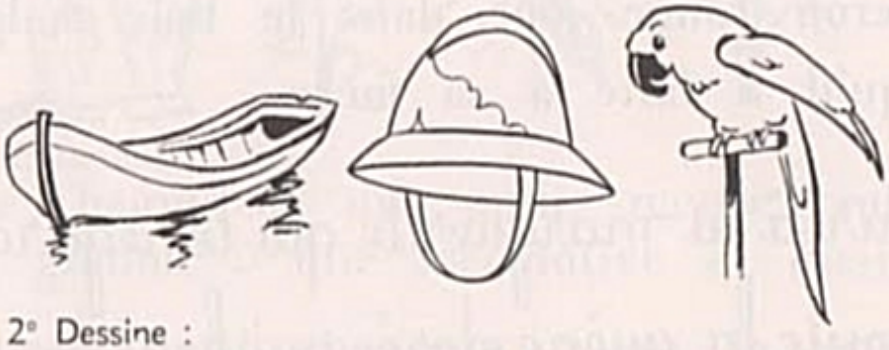
1 - colette et monique vont se promener par une belle journée d'avril.

2 - dans les prés qui bordent la route, elles découvrent des pâquerettes tout épanouies. colette fait une couronne qu'elle met sur la tête de monique. « que tu es jolie ! » lui dit-elle.

3 - puis elles font un bouquet de primevères. « nous l'offrirons à ta maman », dit monique. colette est ravie.

EXERCICES

1°



un cas...
une bar...
un perro....

2° Dessine :

un coq - une casquette - quatre coquelicots

3°

denis met le .... de son papa - colette et ..... font un ..... de primevères.

boucles d'or goûte la galette

goû te ga let te

goû

ga

g g g

une goutte - le goujon
la gare - ma gomme
la figure - des légumes

ta règle - un ongle - glisser
gros - gras - la gravure
le tigre - gronder

gue - gui - une bague - une figue - guérir
la guêpe - le muguet - la baguette - du gui - le guidon

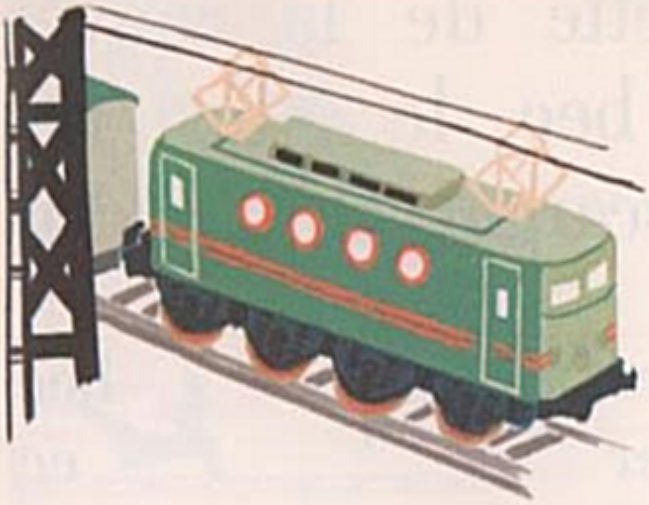
---

le petit chaperon rouge joue dans le bois malgré la promesse qu'il a faite à sa mère.

il dit bonjour à la marguerite qui le regarde passer ; il écoute la guêpe dorée qui bourdonne.

gare à toi, petit chaperon rouge ! si le loup te voit, il te croquera.

rémi va à paris



1 - un télégramme est arrivé de paris. maman l'ouvre et lit : « oncle gaston très malade; venir de suite. » rémi ira à paris avec sa maman.
2 - les voilà dans la gare. que de monde! ils doivent se tenir debout dans le wagon.
3 - la grosse locomotive siffle et démarre. à toute vitesse, elle conduit rémi et sa maman à paris, près de l'oncle gaston.

1° EXERCICES

du muguet
un tigre
du gui
la guêpe

2° Dessine :
une bague - un petit navire sur les vagues
un guidon - une locomotive et quatre wagons.

3° le petit chaperon rouge, la petite gare.
un joli bouquet, une jolie gravure.

4°
que fait la grosse locomotive? elle siffle et.....
où conduit-elle rémi et sa maman? elle conduit.....

la dernière poulette de la couvée porte dans son bec le plus bel escargot du jardin.

der | niè | re
er

bec
ec

bel
el

es | car | got
es

er ec el es

er - des perles - une ferme - mercredi
ec - avec - sec - une belle lecture
el - du sel - le tunnel - un caramel
es - une veste - le vestibule - leste - respirer

- bernard a glissé sur le verglas.
- les petits ont des sacs de perles.
- quel dessert préfères-tu? confiture ou fromage?

---

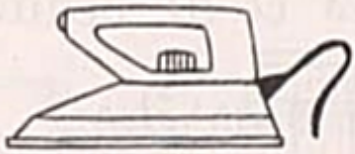
les vers de terre et les escargots sortent de leur cachette; poules et canards vont faire un bon repas.

un jour de pluie

1 - plic! plac! ploc! l'averse martèle les vitres. quel triste dimanche!
2 - colette reste près de sa maman. dans un tiroir de la commode, elle a découvert un coupon de percale verte. elle en fait une jolie veste.
3 - lorsque la veste est terminée, colette la repasse avec son petit fer électrique. « elle est superbe! dit maman, ta poupée sera tout à fait à la mode. »

EXERCICES

1°



une boite à sel
un merle
un fer électrique

2°

colette a découvert .....
elle repasse la veste avec .....

3°

je préfère la confiture. | il préfère la confiture.
tu préfères la confiture. | elle préfère la confiture.

claude admire son bateau

clau	de	ba	teau
au			eau

au eau

au une auto - l'aubépine - une taupe - un crapaud gauche - de la guimauve - la sauterelle - jaune

eau un veau - le gâteau - le troupeau - un moineau le seau - le rideau - un corbeau - l'escabeau

---

des iris jaunes et mauves poussent au bord du ruisseau.

- un troupeau de vaches et de veaux traverse la route ; l'autobus doit s'arrêter.

---

il tourne en rond notre beau bateau.
il tourne en rond trois fois.
il tourne en rond notre beau bateau.
il plonge au fond de l'eau.

« la mouette »

1 - oncle paul a donné à claude un superbe bateau.

2 - qu'il est joli, avec sa coque verte bordée de filets noirs, et ses trois voiles rouges ! son drapeau tricolore flotte au sommet du mât. son nom s'étale en grosses lettres : « la mouette ». quel beau cadeau ! claude saute de joie.

3 - aussitôt, claude, rémi, victor et robert vont au bord du ruisseau. quatre bateaux prennent le départ. toutes voiles gonflées, ils filent sur l'eau. plus rapide, « la mouette » arrive la première. claude est tout fier de son beau bateau.

EXERCICES

1°

un marteau
un tonneau
un couteau
une auto

2°

le bateau de claude s'appelle ..... ; sa coque est v. . . . ; ses voiles sont r. . . . . ; le bateau file sur l'. . . du r. . . . . .

riquet à la houppe porte un bel habit.

houp pe ha bit
h h

h *h*

l'habit - un homme · l'hiver · l'herbe - de l'huile
des huitres - une histoire - les hirondelles.
la houppe - un hanneton - des haricots - le héron
le hibou - la hotte du père noël - le hérisson.
catherine - marthe - du thé - le théâtre - un rhume.

- l'oncle de jacques habite au bord de la mer.
- l'hiver est fini ; dans les prés l'herbe reverdit.

- hélène a semé quelques haricots sur de la mousse humide; que va-t-il se passer ?

---

il y a huit jours que catherine souffre d'un gros rhume; elle garde le lit. hélène lui apporte un livre de contes; qu'il sera agréable de savourer de belles histoires !

les hirondelles

1 - de jolies hirondelles à tête noire ont bâti un nid là-haut, sous le toit de l'école. elles l'ont fait solide et doux avec de la terre humide et de fines herbes sèches.

2 - des bébés hirondelles sont nes. de l'aube à la nuit, le père et la mère volent en quête de nourriture; ils attrapent mouches et moucherons et les distribuent aux quatre petits becs avides.

3 - les petites hirondelles sont devenues fortes et hardies. un jour, elles sortent du nid et se mettent à voler. le nid restera vide jusqu'à la nouvelle couvée.

EXERCICES

1°

un héron
le hanneton
une hotte

2° Dessine :

quatre hirondelles sur un fil électrique. huit haricots jaunes sur de la mousse.

3°

les hirondelles ont bâti un nid .....

il est fait avec .....

un jour, les petites hirondelles sortent .....

la mère michel a perdu son chat.

mi chel chat

chel

chat

ch ch *ch*

la bouche - le bûcheron
un chapeau - une écharpe
le chêne - une chèvre
le boucher - un brochet

du chocolat - un chiffre
le fichu - un mouchoir
un torchon - un bouchon
chaud - mes chaussures

minouche, la jolie chatte tigrée, est couchée près de la cheminée ; elle lèche ses trois beaux chatons.

---

tout dort dans le château de la belle au bois dormant. la belle repose sur son lit de velours. les chevaux dorment dans les écuries; les coqs dorment dans la basse-cour. les flammes elles-mêmes se sont arrêtées de danser dans la cheminée, et les moineaux de bavarder dans les bosquets.

Revoir les mots étudiés précédemment (mots contenant la syllabe **che**, étudiée d'abord globalement) : bêche, pêche, poche, ruche, capuche, miche, mouche, cloche, gauche, vache, dimanche.

à cache-cache

1 - colette, michelle, rémi et charles jouent à cache-cache dans le jardin. colette s'appuie contre le mur.

2 - michelle se glisse dans la niche de capi ; charles se cache derrière un gros tas de bûches, et rémi monte par l'échelle jusqu'au grenier.

3 - colette va à la recherche de ses amis. elle a vite fait de découvrir charles et michelle. elle n'arrive pas à trouver la cachette de rémi.

3 - fâchée, elle va bouder au fond du jardin. « coucou », dit rémi qui se montre à la porte du grenier.

EXERCICES

1°

la chèvre
le cheval
un chou

2° Dessine :

une hache - un chapeau - une échelle - un bouchon
une cheminée qui fume.

3°

minouche est couchée près de.....
les coqs dorment dans.....

4°

où se cache michelle? - colette trouve-t-elle rémi?

rémi regarde des mandarines à la devanture

man da ri nes
de van tu re
man
van

an an *an*

une chanson - le marchand | ma tante - des pantoufles
la langue - une lanterne | la cantine - le restaurant
un banc - une branche | des gants - une églantine

am - la lampe - la rampe - la jambe - la chambre

- fernand a coupé une branche d'aubépine.
- andré écrit sous la lampe, près de sa maman.
- rémi joue du tambour : pan ! pan ! rataplan !
- la grand-mère de jean est malade ; elle garde la chambre.

---

les dimanches d'été, colette met sa robe de linon à volants, ses gants blancs et ses chaussettes blanches ; elle est ravissante.

la petite marchande

1 - « nous allons jouer à la marchande, dit colette. allons chercher une planche pour mettre les gâteaux. »

2 - l'étalage est vite prêt. simone arrive. « bonjour, madame. quel est le prix de vos gâteaux aux amandes? ils sont appétissants. — un franc , madame, répond colette. — bon; il m'en faut quatre. — voilà, madame. »

3 - andrée s'approche. « puis-je avoir des petits fours? » colette donne vite les gâteaux qu'on lui demande; puis elle ajoute, avec un beau sourire : « au revoir, mesdames; à une autre fois. »

EXERCICES

1°

un jambon
des gants
des pantoufles

2° Dessine :

un tambour - une lampe - une branche.

3°

colette met ses gants ..... et ses chaussettes .....
simone achète..... - andrée achète.....

le vent souffle; l'arbre se penche.

vent pen che

vent

pen

en en *en*

l'encre - un enfant
le ventre - vendredi
la pendule - une pensée

un serpent - une dent
content - rencontrer
le menton - mes vêtements

em - un membre - trembler - remplir - la tempête.

- je suis enrhumé - henri a mal aux dents.
- vendredi, jean s'est fait une entorse en tombant.
- tous les soirs, j'embrasse mes parents avant d'aller me coucher.

---

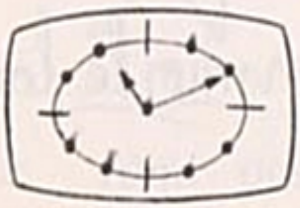
le vent souffle; l'arbre se penche; les branches craquent; le petit oiseau tremble dans son nid. l'herbe se courbe, et les pétales arrachés dansent une ronde folle.

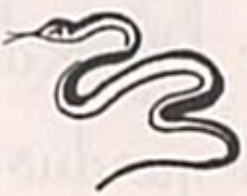
tout à coup la pluie tombe : le vent, fatigué, s'est endormi.

à la ferme des grands-parents

1 - rémi et colette passent le mois de septembre à la ferme des grands-parents.
2 - grand-père est encore alerte : « nous irons pêcher dans l'étang, dit-il à rémi, et nous prendrons de belles tanches. ensemble, nous arracherons les betteraves et nous couperons l'herbe dans le pré. » rémi est tout content.
3 - colette restera souvent à la ferme, car grand-mère marche lentement et se fatigue vite. « apprends-moi à devenir une bonne fermière », lui dit colette.
4 - « quels bons petits enfants nous avons! » pensent grand-père et grand-mère tout attendris.

1° EXERCICES





un entonnoir
un serpent
la pendule

2°
rémi et colette passent le mois de septembre.....

3° colette ira-t-elle à la pêche?
non, colette n'... pas.....
que prendra rémi dans l'étang?
dans l'étang, rémi.....

un lapin est entré dans le jardin

la pin jar din

pin

din

in in *in*

un sapin - une épingle | du vin - le moulin
le dindon - du boudin | un dessin - le tambourin
im - grimper - limpide - un timbre - une timbale
un - lundi - chacun - brun - un parfum

---

le printemps est né ce matin. le pinson va porter la grande nouvelle aux sapins de la forêt et aux brins d'herbe endormis le long des chemins perdus.

---

bourru est un petit ours brun avec un collier de poils blancs. il habite, avec sa mère et ses frères, un grand bois de sapins. il apprend à grimper aux arbres, à écouter les bruits de la forêt et à sentir le parfum des plus humbles plantes.

(D'après Lida. *Bourru l'ours brun.* Album du Père Castor, Flammarion, éditeur.)

le petit jardin de rémi

1 - dans le jardin de son papa, rémi possède un petit jardin à lui. chaque matin, aussitôt levé, rémi court le regarder : quels progrès a-t-il faits pendant la nuit?
2 - il a plu; un parfum pénétrant monte de la terre humide. le lilas déplie ses grappes d'un mauve délicat. près du mur où grimpe un jasmin, les radis ont levé et la salade s'épanouit; enfin, quelques petits pois s'enroulent autour des rames.
3 - une petite bande est encore inculte. rémi y plantera du thym pour sa maman.

1° EXERCICES

2° rémi possède un petit ..... ; dans la petite bande inculte, il plantera .....

3° Classe les mots :

sapin - timbre - lundi - dindon - brun - timbale chacun - grimper - jasmin.

in	im	un

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire maintenant le **4e album : La sirène et le marin - Le miroir d'anne belle.**

alain a peint un brin de muguet

a lain
ain

peint
ein

ain ein

ain - la main - demain - un nain - du pain
le train - du grain - le poulain

ein - la peinture - le frein - éteindre

---

j'éteins la lumière - les verres sont pleins de vin

- le peintre siffle sur l'échelle, son pot de peinture à la main.

- avec le grain, on fera la farine qui donnera le bon pain blanc.

---

la chaumière des sept nains se cache au fond d'un jardin plein d'herbes folles et de campanules sauvages. chaque matin, les petits nains partent dans la forêt, une pioche sur l'épaule, en chantant un gai refrain.

matin à la ferme

1 - le jour se lève. la cour de la ferme s'anime. le grand-père de rémi et de colette conduit la jument et le poulain dans le pré.

2 - le coq jette ses cocoricos sonores; les poules et les poussins picorent quelques grains oubliés; le dindon et la dinde marchent gravement dans la cour.

3 - soudain, grand-mère arrive, un seau plein de pâtée à la main. aussitôt, chacun accourt pour avoir sa part du festin.

EXERCICES

1°

le tr... passe sur le pont.
le poul... est à côté de sa mère.

2° Je dessine :

vingt grains de café - ma main gauche
un verre plein de vin.

3° Je classe les mots :

moulin - pain - rein - grain - dessin - frein - peinture

in	ain	ein

félix lève l'index

félix index

ix

ex

X x *x*

un taxi - la boxe - l'express - exquis - un fox - examiner - exact - six - dix
- une noix - la croix - du houx - une faux
- des choux - des chevaux - trois bateaux

---

un lézard vert dort sur le gazon

lé zard ga zon

zard zon

Z z *z*

le bazar - zéro - onze - douze - quatorze - quinze
ez - le nez - suzanne va chez sa grand-mère.

Max joue près de la rivière ; son camarade est un petit fox tout blanc avec le bout du nez noir.

tout à coup, l'express passe sur le pont avec un bruit épouvantable. le petit fox aboie. max a le temps de compter les wagons; il y en a quatre noirs et six verts. « dix en tout », se dit max.

départ en taxi

1 - le père de félix va prendre le train. il est en retard.
2 - « qu'on appelle un taxi! », dit-il. félix court dans la rue et arrête une voiture. papa saute dedans. « allez vite, car je suis pressé. »
3 - papa donne le prix de la course et traverse rapidement la salle d'attente. l'express entre en gare. « il est exact », pense papa, qui monte dans le train après avoir acheté quelques journaux.

---

savez-vous planter les choux,	- on les plante avec le pied...
à la mode, à la mode,	- on les plante avec les mains...
savez-vous planter les choux,	- on les plante avec le coude...
à la mode de chez nous?	- on les plante avec le nez...

EXERCICES

1° Ecris en lettres :

15 - 12 - 14 - 0

2°

un bateau, des bateaux - un moineau, des moineaux
le rideau, les ..... - le ruisseau, les .....
mon beau cadeau, mes b.... c.....

Colette noue un ruban bleu dans ses cheveux

bleu che veux

bleu

veux

eu eu *eu*

eu - le feu - un jeu - jeudi - deux - paresseux. heureux - peureux - du beurre.

eur | les couleurs - les fleurs - le facteur

euf | une liqueur - le chasseur - neuf - seul

eul |

œu - un nœud - un œuf - un bœuf - le cœur.

Le coiffeur coupe les cheveux de Rémi.
_Quel bon déjeuner aujourd'hui ! du cacao, un peu de beurre et des biscottes dorées.

Croc blanc est un jeune loup qui voit du feu pour la première fois. Il trouve la flamme très belle; sa lueur l'attire. Sans peur, il s'approche d'elle; il la touche avec son nez et sort sa petite langue pour la lécher.

(d'après Jack London, *Croc Blanc*. J. Crès, édit.)

Rémi prend l'autobus

1 - La pendule sonne; Rémi écoute; il est huit heures. « Vite, levons-nous, car je dois aller chez grand-mère, et l'autobus passe à neuf heures. »

2 - Vêtu de son costume neuf, Rémi se rend seul sur la place du village. Soudain, la voiture arrive; les freins grincent et l'autobus s'arrête. Rémi s'engouffre par la portière ouverte. « Tu es trop pressé, mon petit gars », lui dit le conducteur.

3 - Enfin, Rémi est monté; il veut s'asseoir. « Ne casse pas mes œufs », lui dit une fermière. Rémi se glisse au fond de la voiture. Quelques instants d'attente, et le moteur pétarade. A grand bruit, l'autobus démarre.

EXERCICES

1°

2 9

2° Dessine :

deux œufs - trois fleurs bleues.

3°

un cheveu, des cheveux - un jeu, des jeux

un grand feu, de grands f. . .

La méchante Reine n'aimait pas Blanche-Neige

ai mait
ai ai

Rei ne
Nei ge
ei

ai ei

ai - les ailes de l'aigle | une caisse - le clairon
du lait - un balai - la laine | un éclair - une semaine
du vinaigre - la fontaine | le maître - la maîtresse
ei - une veine - du seigle - une baleine - treize.

Blanche-Neige était perdue dans la forêt. Elle avait peur. Elle courait à perdre haleine sans savoir où elle allait. A bout de souffle, elle arriva dans une clairière où elle se coucha en pleurant.

Les animaux de la forêt s'approchèrent d'elle pour la regarder. Un jeune lapin plus hardi que les autres posa son petit nez froid sur la joue de Blanche-Neige pour la consoler de sa peine.

Le mois de mai est revenu

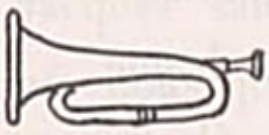
1 - Le joli mois de mai est revenu. Il sème à pleines mains les marguerites et les boutons d'or dans les prairies. Il jette les claires aubépines dans les haies touffues, et les pivoines éclatantes dans les jardins.

2 - Il accroche aux arbres les nids de fauvettes et de pinsons. A son appel, un vent très doux parcourt la plaine et fait frémir les seigles et les blés.

3 - Comme tu es aimable, joli mois de mai, avec ton gai sourire ! On est heureux de vivre lorsque tu es de retour.

EXERCICES

1°



2° Mets de l'ordre dans les jours de la semaine : samedi, mardi, dimanche, mercredi, lundi, vendredi, jeudi.

3°

j'aime le bon lait, mais je n'aime pas le vin.
j'aime blanche-neige, mais je n'aime pas .....

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire le **5ème album : Le chat qui savait compter les écus d'or,** après l'étude de la page 37.

RÉVISION

de la page 4 à la page 33

Syllabe qui reste encore acquise globalement : ge (de rouge).

Voyelles : oi au eau an en in
un ain ein eu ai ei

Consonnes : f q k g gu ch x z

Groupes inverses : er (èr) el (èl) es (ès) ec (èc)

Révision des **syllabes** étudiées de la page 4 à la page 33. – Le maître fera lire les syllabes qu'il formera avec les éléments mobiles, et il dictera des syllabes que les élèves écriront.

---

une flûte - le plafond - un fruit - le canif - j'ai soif
l'étoile - une boîte - le tiroir - la coiffure
le coq - un casque - un disque - le perroquet - kaki
la figure - une goutte - ma gomme - la gravure
du nougat - une virgule - une bague - le guidon
une perle - mercredi - un fer électrique - avec
le caramel - le tunnel - une veste - espérer
du chocolat - un mouchoir - un parachute - chaud
un neveu - creux - savoureux - un chauffeur
les campeurs - le vainqueur - un cultivateur
un zèbre - une gazelle - quatorze - sortez
un exemple - explorer - examiner - Félix

Un son peut s'écrire de plusieurs façons :
é fermé peut s'écrire é, er, es, ez. - une étoile, du café - croquer, le boucher - les, des, ses - assez, vous chantez

è ouvert peut s'écrire è, ê, et, ai, ei. - une chèvre, une flèche - une guêpe, un chêne - le buffet, un paquet - le maître, la craie, clair, vrai - seize, une veine, le seigle

o fermé s'écrit o, ô, au, eau. - zéro, Jérôme - l'épaule, claude, pauvre - nouveau, un fourneau, un chapeau

le son an peut s'écrire an, am, en, em. - la langue, la jambe, ramper - attendre, la tempête, trembler

le son in peut s'écrire in, im, ain, aim, ein. - un dessin, le chemin, grimper, un timbre - un bain, un terrain, craintif, j'ai faim - la peinture, éteindre

---

Maman a acheté du muguet chez le fleuriste.
Le frère de Jacques sait jouer de la guitare.
Quand il pleut, nous jouons dans le préau.
L'eau qui coule au bas du jardin est limpide.
Alain n'aime pas se lever de bonne heure.
A la cantine, on nous donne parfois du jambon.
Les gâteaux que prépare ma tante sont exquis.
Des freins puissants ont permis d'arrêter le train.
Pendant l'été, nous irons à la pêche dans une barque.
Henri et Jean ont couché sous une tente.

il pleut! il mouille! c'est la fête à la grenouille!

mou ille
gre nou ille
ille
ill ill *ill*

- des nouilles - le bouillon - gazouiller
- la paille - je travaille - les tenailles - un caillou
- une feuille - un œillet

- une bille - des quilles - une coquille
- une chenille - un papillon - du tilleul
- une oreille - la corbeille - l'abeille - réveiller

L'abeille dorée se réveille ; elle quitte la ruche au toit de paille blonde et s'envole dans l'azur.

Tout le jour elle travaille pour faire son gâteau de miel. Le beau miel aura la couleur des jonquilles, l'odeur des tilleuls en fleur et des œillets sauvages.

La veillée

1 - La veillée se fait chez les parents de Camille. Vers huit heures, les amis arrivent et s'installent.

2 - Près de la cheminée, les mamans travaillent à leur tricot ou tirent l'aiguille. Les enfants écoutent les belles histoires que conte la grand-mère de Camille. Les hommes jouent aux cartes, tandis que le grand-père bâille, puis sommeille un peu.

3 - Mais voilà que les veilleurs s'approchent de la grande table où les attend un bon goûter : des marrons grillés et une bouteille de vin blanc, une crème à la vanille et des biscuits à la cuiller.

1° EXERCICES

une chen....
une corb.....
des ten.....
une ab.....

2° Dessine :

une bouteille - une cuiller - un papillon
un escargot avec sa coquille - douze billes.

3° Classe les mots :

fille - médaille - bouteille - rouille - oreille
écaille - quenouille - pastille

aille	ouille	eille	ille

Maria cueille des violettes dans le sentier

Ma ria
ia
vio lettes
io
sen tier
ier

ia io ier

- le piano - un aviateur - un camélia
- violet - un violon - la radio - le kiosque
- la moitié - un piéton - le pied - la rivière
  un lièvre - une écolière - la couturière
- un poirier - le sabotier - le cordonnier
  le pâtissier - le jardinier - un collier
- une pierre - une assiette - une serviette

Devinettes

1° je sème des poireaux, je pioche les choux, je taille les arbres fruitiers; quel est mon métier?

2° moi aussi j'ai un petit métier; je pars à huit heures, mon tablier est tout propre; j'arrive; je lis et j'écris sur mon cahier; je suis une petite .....

Exercice

Qui fait des sabots? Qui répare les souliers?
Qui fait des robes? Qui vend des brioches?

Au grenier

1 - Depuis hier, il pleut. Rémi et Colette ont colorié des dessins, tapé sur le piano en chantant. Que faire maintenant? « Montons au grenier ». dit Rémi.

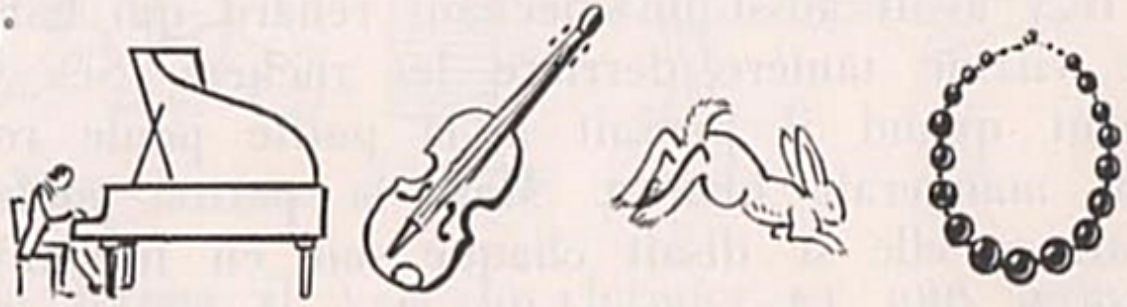
2 - Aussitôt fait que dit. Ils grimpent l'escalier quatre à quatre et ouvrent la porte. Quelle poussière et quelle obscurité! Rémi ouvre la lucarne et un peu de lumière éclaire le plancher.

3 - Rémi voit une grosse malle noire. « Regardons », dit-il à Colette. Les enfants sortent de vieilles robes de soie, des souliers de bal en satin, des colliers de pierres brillantes.

4 - « Nous allons nous déguiser, dit Colette, puis nous irons nous montrer à maman. » La pluie est oubliée.

EXERCICES

1°



2° Je dessine :

mon encrier - une assiette - un panier.

Le chien est le gardien du troupeau

chien gar dien

chien

dien

ien ien *ien*

ien - le mien - le tien - le sien - rien - bien

ion - un lion - un pion - l'avion - un lampion

ian - de la viande - souriant - un mendiant

iai - le vestiaire - Julien riait aux éclats.

ieu - le milieu - adieu - curieux - les yeux

Il y avait une fois une petite poule rousse qui vivait toute seule dans sa petite cabane au milieu d'un bois.

Il y avait aussi un méchant renard qui habitait une vilaine tanière derrière les rochers. Ses yeux riaient quand il pensait à la petite poule rousse qu'il mangerait bientôt. Mais la petite poule le savait et elle se disait chaque soir en fermant sa porte à clé : « Le renard est bien habile, mais il ne me tient pas encore! »

(D'après S. C. BRYANT, *Comment raconter des histoires à nos enfants*, Nathan, édit.)

La poule perdue

1 - La fermière va donner du grain à ses poules. Brusquement, elle revient, l'air inquiet : « Il manque la grosse poule qui pond si bien ! »

2 - On fouille l'étable, les écuries, le hangar. Rien ! La poule a bien disparu : « Petit, petit, petit, » appelle la fermière. Mais la poule ne revient pas. « Pourvu qu'un chien ne l'ait pas tuée, ou qu'elle n'ait pas été volée ! »

3 - Le temps passe, et la poule est oubliée... Mais un jour, elle revient, fièrement entourée d'une couvée de poussins jaunes. Comme la fermière est contente ! Vite, elle donne aux poussins qui piaulent des miettes de pain trempées dans du lait.

EXERCICES

1°

2°

combien le lion a-t-il de pattes ?

3°

à la ferme, il y a un fermier et une fermière.
au moulin, il y a un meunier et .....
dans la pâtisserie, ...

Le lion rugit dans sa cage

ca ge ru git

ge gi

ge *gi*

ge - la cage - une image
la page - la plage
une orange - un singe
la neige - le garage
le genou - une éponge
un coquillage - la vendange
une dragée - la fougère
le berger - le boulanger
une gerbe - un geste
gentil - les gendarmes
- la rougeole - les nageoires
un pigeon - un bourgeon

gi - la bougie - une girafe - la giroflée - un gigot

Ouvrez, les gens, je suis le vent
Qui s'habille de feuilles mortes.
— Entrez, Monsieur, entrez le vent,
Voici pour vous la cheminée
Et sa niche badigeonnée;
Entrez chez nous, Monsieur le vent.

ÉMILE VERHAEREN
(*La multiple splendeur*, Mercure de France.)

Il pleut, bergère

1 - Il pleut, bergère ; rentre tes blancs moutons. L'orage arrive, un orage méchant tout chargé de grêle, tout battu de vent. Le tonnerre gronde, l'orage éclate, les nuages crèvent.

2 - Puis d'un coup de sa baguette magique, le vent chasse l'orage; il poursuit les gouttes argentées qui s'attardent sur les fougères. Un superbe ruban de toutes les couleurs s'arrondit d'une colline à l'autre.

3 - Il fait beau de nouveau; de gentils nuages se promènent dans le ciel redevenu bleu. Reviens, bergère, avec tes blancs moutons.

EXERCICES

1°

2° Dessine :

un merle dans sa cage - six dragées dans une boîte. une bougie avec sa flamme rouge - deux pigeons sur le toit.

3°

avec sa....., le vent chasse.....; reviens, ..., avec tes blancs moutons.

4°

le tonnerre gronde, les nuages crèvent.

François regarde le cirque sur la place

pla ce cir que
ce ci
Fran çois
ç

ce ci ç

ce la noce - la sauce - le pouce - la balance - lancer un lacet - la ficelle - un berceau - des pinceaux un incendie - descendre - le concert

ci merci - du cirage - le cinéma - la cigale - l'épicier une bicyclette - le ciel - gracieux - le médecin

ça **ço** **çu** la façade - français - le maçon - un garçon la balançoire - j'ai aperçu Alice et Lucienne.

Qui est cette gracieuse princesse ? Sa robe est si belle qu'on la croirait faite d'un morceau de ciel bleu.

Son carrosse doré est un cadeau de la fée, sa marraine; ses chevaux gris étaient, il y a peu de temps encore, six petites souris enfermées dans une souricière.

Et les laquais ont si belle façon dans leurs habits qu'on ne reconnaît plus les lézards du jardin.

Au cirque

1 - Rémi et François sont assis près de la piste. Ils ouvrent leurs yeux tout grands. Soudain, les trombones et les cymbales retentissent; le spectacle va commencer.

2 - Les acrobates montent aux trapèzes et se balancent dans le vide; quel exercice dangereux! Ensuite deux lions féroces et leurs lionceaux travaillent sous le fouet du dompteur.

3 - Mais voici Monsieur Auguste suivi d'un pitre tout bariolé. Ils font rire le public par des farces et des histoires drôles; puis ils jonglent avec des cerceaux; c'est merveilleux!

4 - Rémi et François sont ravis de cette soirée. « Je serai un dompteur intrépide », dit Rémi en sortant. « Et moi, un acrobate célèbre », affirme François.

EXERCICES

1°

2°

il jongle avec un cerceau - ils jongl... avec des cerceaux.

Rémi arrose le parterre de myosotis

arrose myosotis

une cerise - un fusil

du mimosa

s = z

une rose - des fraises
ma chemise - une ardoise
des noisettes - la tisane
s'amuser - se reposer
la musique - la cuisine

sa maison - un roseau
des ciseaux - un arrosoir
la mésange - mon cousin
un raisin - le magasin
le menuisier - des groseilles

L'oiseau joli chante
Sur la branche du pêcher.
Il a pondu trois œufs tachés
Tout au fond du nid,
L'oiseau gris joli.

(MADELEINE LEY. *Petites voix*, Stock, édit.)

un, deux, trois,
j'irai dans les bois,
quatre, cinq, six,
cueillir des cerises,
sept, huit, neuf,
dans mon panier neuf,
dix, onze, douze,
elles seront toutes rouges.

Le déjeuner de ma chatte

1 - Ma chatte attend son déjeuner. Assise sur une chaise, elle miaule.
2 - Je lui porte son lait. Elle bondit à terre et tourne en rond, la queue relevée et les yeux brillants de désir. Elle s'approche du bol et se met à boire à petits coups de langue rapides.
3 - Après avoir lapé son lait, ma chatte lèche ses babines roses, puis elle va se coucher près du poêle; ses yeux se ferment de plaisir.

1° EXERCICES

2° Dessine :
une maison - cinq cerises - une paire de ciseaux

3° Mets de l'ordre dans les noms des saisons :
l'été, le printemps, l'hiver, l'automne.

4° ma chatte lèche ses babines.....; ses yeux se ferment de.....

5° tu chantes, vous chantez.
l'oiseau chante, les oiseaux chantent.

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire maintenant le **6e album : Le renard à la queue pelée - La petite carotte courageuse.**

Les petits nains de la montagne
ramassent les champignons

mon ta gne
gne

cham pi gnons
gnons

gn

gn *gn*

la vigne - un cygne	gagner - soigner
un peigne - la cigogne	mignon - grognon - oignon
la campagne	magnifique - le rossignol
une poignée - une araignée	un agneau - une baignoire

Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse tout en rond.

Dors, mignon chat blanc, dors;
Reste à ronronner, reste couché
Et ferme un peu tes yeux semés d'or;
Les souris montrent leur nez aux trous du plancher.

Elles vont s'attabler autour
De la bonne assiette au gâteau;
Dors, mignon chat blanc à pattes de velours,
Et ne t'éveille pas trop tôt.

TRISTAN KLINGSOR
(*Le Valet de cœur* Mercure de France.)

La chèvre de Monsieur Seguin

1 - Quand la chèvre blanche arriva dans la montagne, ce fut un ravissement général. Jamais les vieux sapins n'avaient rien vu d'aussi joli. On la reçut comme une petite reine.

2 - Les châtaigniers se baissaient jusqu'à terre pour la caresser du bout de leurs branches. Les genêts d'or s'ouvraient sur son passage, et sentaient bon tant qu'ils pouvaient. Toute la montagne lui fit fête.

ALPHONSE DAUDET
(*Lettres de mon moulin*, Fasquelle, édit.)

1° EXERCICES

2° Dessine :

un peigne, un champignon, un agneau

3°

les ch. . . . . se baissaient jusqu'à terre.
toute la . . . . . lui fit fête.

4° j'ai faim - tu as faim.
le chat a faim - il a faim.

Rémi est tout joyeux de partir en voyage

joyeux voyage

joi-ieux voi-ia-ge

y = ii

ii
joyeux - le voyage - les voyageurs - un employé
une voyelle - un noyau - envoyer - aboyer

ii
un crayon - un rayon - notre pays - un paysan
une paysanne - payer - balayer

ii
un tuyau - une écuyère - s'appuyer - essuyer

Bon voyage, Monsieur Dumollet. Sans doute allez-vous au pays de Cadet Rousselle pour essayer de compter ses maisons, ses habits, ses chiens et ses chats ?

N'ayez pas peur de l'Ogre. Mais si vous voyez le Marquis de Carabas dans son magnifique carrosse, saluez-le très bas.

La petite ménagère

1 - Colette est toute joyeuse aujourd'hui, car, avant de partir, sa maman lui a dit : « Je compte sur toi pour tenir la maison. »

2 - Armée d'une balayette, d'une pelle et d'un chiffon, Colette a nettoyé la cuisine, essuyé les meubles. Puis elle a préparé le repas : des tomates à la mayonnaise, de la viande grillée, des petits pois et du fromage de gruyère.

3 - Maintenant, elle fleurit la salle à manger avec une brassée de roses et d'œillets.

4 - « Que c'est amusant de tenir la maison ! » dit Colette au retour de sa maman. « Oui, répond maman en souriant, mais seulement pour une journée. »

EXERCICES

1° Dessine :

un gros noyau de pêche, quatre noyaux de cerises.

2° Classe les mots suivants :

bicyclette, voyage, syllabe, yves, balayer, cygne, crayon.

y = i	y = ii
bicyclette	voyage
.....	.....

un éventail
ail

un réveil
eil

un écureuil
euil

ail eil euil

ail - un rail - le bétail - le portail - un chandail
eil - le soleil - j'ai sommeil - vermeil - pareil
euil - un fauteuil - un bouvreuil - un chevreuil
un œil - deux yeux.

Au travail, petits amis ! Déjà, le coq matinal a sonné le réveil.

Le soleil luit dans le ciel clair; les oiseaux gazouillent au bord du nid; l'abeille diligente fait son miel.

L'heure du sommeil est passée. Au travail, petits amis ! au travail !

Le petit Chaperon Rouge

1 - A pas menus, elle traverse la forêt pour se rendre chez sa grand-mère. Le soleil rit à travers les feuilles.

2 - Elle aperçoit un écureuil qui la regarde de son œil malicieux; puis elle observe deux bouvreuils voletant autour d'un buisson épais.

3 - Chaperon Rouge chantonne, cueille des fleurs, goûte les fruits vermeils des cerisiers sauvages, regarde les insectes danser dans un rayon de soleil.

4 - Mais le temps passe; la forêt devient sombre. Chaperon Rouge se met à courir. Heureusement, voici la lisière du bois; la maison est toute proche; la fillette ouvre le portail. « Bonjour, grand-mère, dit-elle de sa voix claire; je t'apporte une galette et un petit pot de beurre.»

EXERCICES

1° Dessine :

deux rails - un œil - le soleil brille dans le ciel.

2°

chaperon rouge aperçoit un ..... ; elle observe deux .....

3° nous avons sommeil, vous avez sommeil.
ils ont sommeil, elles ont sommeil.

Colette se hausse sur la pointe des pieds; mais elle est moins grande que Rémi

poin te moins

poin

moins

oin oin *oin*

le foin - le sainfoin
un bon-point - le poing

loin - j'écris avec soin
rejoindre - moins

Le défilé des jours de la semaine

Lundi marche en tête, plein d'entrain. C'est lui qui montre le chemin. ***Mardi*** et ***mercredi*** le suivent de leur mieux en faisant de grandes enjambées.

Voici ***jeudi,*** placé juste au milieu. On dirait qu'il va un peu moins vite pour permettre aux écoliers de rester un peu plus longtemps avec lui.

Vendredi s'avance tranquillement, mais en ayant bien soin de ne pas perdre de temps. ***Samedi,*** derrière lui, se frotte les mains d'un petit air malicieux. Il fait signe à tous que ***dimanche*** le suit, le beau ***dimanche*** avec sa toque de ciel bleu ou son bonnet fleuri.

H. DUBUS

(*En suivant les Sentiers fleuris,* Nathan, édit.)

Les foins

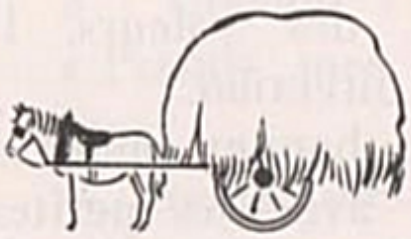
1 - Nous sommes au mois de juin; les foins sont mûrs. « Demain, dès la pointe du jour, nous irons faucher le pré au pied de la montagne », dit le fermier à ses fils. Aussitôt, chacun aiguise sa faux avec soin.

2 - De bon matin, les trois hommes sont au travail. Toute la journée, ils fauchent le foin odorant; malgré le soleil brûlant, ils ne prennent point de repos.

3 - Le soir tombe. Au loin, l'orage gronde. « Je vais finir, dit le fermier à ses fils; rentrez à la maison, car vous avez besoin de vous reposer; je vous rejoindrai dans un moment. » Quel rude travailleur!

1°

EXERCICES



une pointe

le poing

une voiture de f...

2°

le fermier et ses fils aiguisent leur faux avec ....; ils ne prennent ..... de repos; le soir ils ont ..... de se reposer.

3°

quel jour de la semaine préfères-tu? - je préfère.....

pourquoi? - parce que.....

Il faut beaucoup d'attention à Rémi pour réussir son jeu de patience

a tten tion
t = s

pa tien ce
t = s

t = s

la potion - une bonne action - l'inondation
la respiration - un jeu de construction - la récitation
la vaccination
des acrobaties - un travail minutieux - je suis patient

Il est l'heure de la récréation. Impatients de jouer, les garçons se précipitent dans la cour. Rémi propose le jeu des gendarmes et des voleurs. Il organise la partie et en prend la direction.

Dans un coin, Colette brode un bonnet pour sa poupée. La maîtresse l'envoie jouer avec ses petites amies en disant : « Il faut que tout le monde s'amuse bien pendant la récréation. »

EXERCICES

1° Ecris : une addition - une soustraction

2° rémi prend la ..... du jeu.
je m'amuse bien pendant la .....

Cigalou s'en va dans la montagne

1 - Quand Cigalou arrive dans la montagne, chacun se réjouit :

« Voilà Cigalou qui vient nous voir ! »

2 - Un vieux Houx grognon et tout piquant demande :

« Pourquoi l'aimez-vous tant, ce Cigalou ?

— Il est joli, dit le Cyclamen.

— Il est tout petit et tout rose, dit le gros Rocher.

— Il ne fait jamais de mal à personne, dit l'Abeille.

— Il nous aime », soupirent tendrement la Forêt et la Prairie, et même le Glacier bleu, tout là-haut...

3 - Cigalou s'assied pour se reposer.

« Prends mes fraises pour te rafraîchir, dit le Fraisier.

— Prends mes belles petites baies noires, dit la Myrtille. »

4 - Et par-dessus les buissons, de ses longs doigts crochus, le Framboisier lui tend ses framboises.

Cigalou rit, et le rire de Cigalou paie chacun de ses peines.

(A suivre.)

■ **Albums Lis tout !** Les élèves peuvent lire maintenant le **7ème album : Le kangourou et l'éléphant**, le **8ème album : La robe de plumes**, et le **9ème album : Le pays des arcs-en-ciel.**

Rémi et Colette écoutent l'électrophone

é | lec | tro | pho | ne

pho

ph ph = f *ph*

un phare - la pharmacie	téléphoner - télégraphier
une phrase - l'orphelin	l'appareil photographique
un stylographe - un phoque	la fièvre typhoïde
un éléphant - la géographie	la diphtérie - l'alphabet

Le phoque vit dans les pays froids ; l'éléphant vit dans les pays chauds.

Colette et Rémi regardent un album de photographies.

EXERCICES

1°

2° Dessine : un éléphant et une girafe.
des hirondelles sur les fils télégraphiques.

Cigalou s'en va dans la montagne (suite)

1 - Cigalou a repris sa marche. Dans le ciel, le Soleil s'amuse à le regarder.

Mais tout à coup, quelqu'un crie : « Cigalou a oublié son chapeau ! Il va attraper un coup de soleil ! »

2 - Le Frelon part comme une flèche réveiller le Vent qui dort par là dans les bruyères.

« Phou ! Phou ! dit le Vent en s'envolant. Je lui trouverai bien un chapeau, moi, à ce Cigalou ! »

3 - Il monte vers la prairie, là où sont les fleurs. « Il me faut une Campanule, vite, la plus grosse ! »

Près des Sapins, il y en a une, énorme !

Elle se laisse cueillir et pousser par le Vent - phou ! phou ! - jusque sur la tête de Cigalou. Le voilà sauvé des coups de soleil.

4 - A force de monter, Cigalou est arrivé dans la prairie. Tout le troupeau accourt gaiement à sa rencontre : Bèè ! - Mêê ! - Meuh !

Et toutes les clarines chantent ensemble. Les petites font « Drinn ! » les moyennes font « Drann ! » et les grosses font « Drong ! »

5 - Ah ! comme Cigalou est heureux là-haut sur la montagne !

D'APRÈS MARIE COLMONT

(*Cigalou, Albums du Père Castor,* Flammarion, édit.)

RÉVISION

de la page 34 à la page 59

Éléments étudiés : ia io ié ier ien ion
ian iai ieu y = i i ail eil euil oin
ill ge gi ce ci ç s = z gn
t = s ph

Révision des **syllabes** étudiées de la page 34 à la page 59. – Le maître fera lire les syllabes qu'il formera avec les éléments mobiles, et il dictera des syllabes que les élèves écriront.

En hiver, le tilleul n'a plus de feuilles.
Je m'habille tout seul depuis longtemps.
Le soleil brillait dans un ciel sans nuage.
Nous avons entendu à la radio un beau concert.
Un grand nombre de personnes voyagent en avion.
Son frère a choisi le métier d'électricien.
Notre garagiste fait très bien les réparations.
Grand-père se repose dans son fauteuil.
Je fais attention à l'orthographe des mots.
Tous les jeudis, Denise regarde la télévision.
Il a cueilli des champignons dans ce coin de forêt.
Marianne est sérieuse ; elle fait bien son travail.
Les bourgeons des marronniers vont bientôt s'ouvrir.

TABLE DES MATIÈRES

f	4
oi	6
q, k	8
g, gu	10
er, ei, es, ec	12
au, eau	14
h	16
ch	18
an	20
en	22
in, un	24
ain, ein	26
x, z	28
eu	30
ai, ei	32
révision	34
ill	36
ia, io, ié, ier	38
ien, ion, ian, iai, ieu	40
ge, gi	42
ce, ci, ç	44
s = z	46
gn	48
y = ii	50
ail, eil, euil	52
oin	54
t = s	56
ph	58
révision	60

Voir page suivante ▶

et maintenant que vous savez lire,
de belles histoires vous attendent...

LISONS DE BELLES HISTOIRES

premier livre de lecture courante
J. et A. JUREDIEU

fin du Cours préparatoire
début du Cours élémentaire 1ère année

pour avoir une belle écriture,
entraînez-vous avec

LES CAHIERS D'ENTRAINEMENT A L'ECRITURE

ÉCHARD et AUXÉMÉRY

N° 1 et N° 2 (minuscules)
N° 3 et N° 4 (majuscules)

LES PAGES D'ECRITURE

GROSGURIN

cahier églantine (C.E. 1)
cahier primevère (C.E. 2)

Editions Magnard – 122, bld Saint-Germain – Paris 6

mise en pages de Pascaline Magnard

Imprimerie des Éditions Magnard - N° d'Éditeur : 3331 - D. L. 1er trimestre 1973

2081

lis tout !

9 albums

1. dans le jardin
2. rati-petite et ratou
   la ratière
3. les plumes d'or
4. la sirène et le marin
   le miroir d'anne belle
5. le chat qui savait compter
   les écus d'or
6. le renard à la queue pelée
   la petite carotte courageuse
7. le kangourou et l'éléphant
8. la robe de plumes
9. le pays des arcs-en-ciel

9 charmants petits albums que les enfants auront la joie de lire seuls au cours de leur apprentissage de la lecture.

N° 645 N 90